

# Somos

UNA NUEVA  
GENERACIÓN DE  
MATADORCITAS  
BUSCA LLEVAR  
AL VÓLEY  
PERUANO DE  
REGRESO A LA  
GLORIA

LISTOS PARA  
OASIS: LOS FANS  
LOCALES SE  
PREPARAN PARA  
VER A LA ICÓNICA  
BANDA BRITÁNICA

## Match en Lima

¿Enamorarse a los 10? ¿Ampliar el círculo de amigos? Comunidades y espacios, con nuevas experiencias para el público mayor de 35 años, abren un interesante nicho en la capital. Aquí, todas las claves.

SI EL RUNNING ES EL NUEVO TINDER, TENDENCIA QUE CRECE EN EL MUNDO, NUESTRA CIUDAD PODRÍA SER EL DESTINO IDÓNEO PARA AQUELLOS QUE BUSCAN PAREJA.

Compartido gratuitamente por CPC.Oscar Raúl Rojas Aliaga  
PROHIBIDO SU VENTA

 **Backus**



**herederos**  
DEL CAMPO

# *Con el futuro,* **COMPROMETIDOS** *desde la raíz.*

En **Backus**, trabajamos junto a más de  
**1000 familias agricultoras**, capacitándolas  
para cosechar un mañana más sostenible  
y próspero.



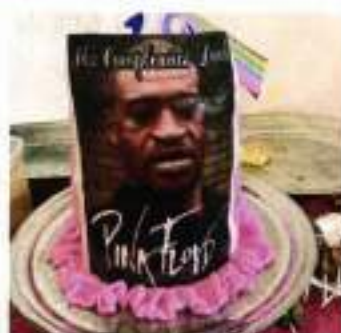
TOMAR BEBIDAS ALCOHÓLICAS EN EXCESO ES DAÑINO

## Pasó esta semana

♦♦ **Pierde la compostura.** Luego de su performance en el debate presidencial, el candidato republicano Donald Trump parece haber perdido los nervios. El lunes publicó un mensaje en redes sociales que decía: "¡Odio a Taylor Swift!", por la cantante que ha expresado su apoyo a la demócrata Kamala Harris. El magnate sufrió además un aparente atentado contra su vida, cuando un tirador ingresó a su campo de golf.



♦♦ **El adiós a una leyenda.** A los 59 años falleció Salvatore Schillaci, quien fuera la máxima figura de la selección italiana en el Mundial de 1990. El recordado Totó ingresó como suplente en el debut de la Azzurra contra Austria. Acabó siendo el goleador del torneo con seis tantos.



♦♦ **Repudio.** Un video en el que se ve a estudiantes de derecho de una universidad peruana expresando frases racistas contra el estadounidense George Floyd, que fuera asesinado por la policía de su país el 2020, causó indignación. Su casa de estudios ya investiga el hecho.

### El CEO de TikTok en Lima

SE CONFIRMÓ QUE SHOU ZI CHEW, EL MANDAMÁS DE LA POPULAR PLATAFORMA DE VIDEOS CORTOS, LLEGARÁ A LIMA PARA LA PRÓXIMA CUMBRE APEC CEO SUMMIT 2024.



## 9 peruanos

APARECEN EN LA LISTA DE LAS 500 PERSONAS MÁS INFLUYENTES DE AMÉRICA LATINA. ENTRE ELLOS ESTÁN CARLOS RODRÍGUEZ PASTOR, ROQUE BENAVIDES Y MÁS.

## 30 días

DE SUSPENSIÓN LE IMPUSIERON AL CONGRESISTA JUAN CARLOS LIZARZABURU POR SUS EXPRESIONES MISÓGINAS. SE HABÍA PEDIDO 120 DÍAS DE CASTIGO.

## 12 muertos

Y 2.800 HERIDOS DEJÓ UN ATAQUE TECNOLÓGICO DE ISRAEL A MIEMBROS DE HEZBOLÁ AL HACER ESTALLAR SUS 'BEEPERS' DE FORMA REMOTA.

“ELLA NO VA A APAGAR  
MANUALMENTE LOS  
INCENDIOS... SI LAS COSAS  
SE AGRAVAN, QUÉ MEJOR  
QUE LA PRESIDENTA ESTÉ  
ALLÁ PARA PEDIR AYUDA

**Gustavo Adrianzén**

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS

El premier lamentó la decisión del Congreso de no autorizar el viaje de la presidenta Boluarte a EE.UU. en medio de una crisis por los incendios.



♦♦ **Detenido.** El recordado rapero de los 90, Sean Combs, conocido originalmente como Puff Daddy, fue arrestado el lunes en Nueva York, por los delitos de extorsión, tráfico sexual, secuestro y transporte para ejercer la prostitución. Se le negó la fianza.



# Contenido

21/09/24



12

## Arte virreinal para la comunidad

Una de las joyas arquitectónicas más potentes de la ciudad, el museo Pedro de Omea, es un emblema de Lima. Entre sus paredes se resguarda una de las principales colecciones de arte virreinal peruano, que abarca al menos 300 años de historia. El museo anuncia cambios con miras a las nuevas generaciones.

06

## La 73 cumple 18 años de sabor

La parada obligatoria de Barranco celebra un aniversario más de fundación, con una carta renovada y el regreso de sus clásicos más queridos. Sus inolvidables churros se mantienen incólumes demitiendo cualquier paladar.



05. Fotonoticia

08. Bienestar

09. Estilo: ópalo andino

10. Amantes del sonido

16. Fanáticos de Oasis

21. Los Zignago son tendencia

28. Circo Beat

42. El último terremoto

48. Astrología

32

## La sonrisa de Nelly Rossinelli

De animadora de fiestas infantiles a tripulante de cabina y estrella de TikTok, pero por sobre todo apasionada por la cocina. La vida de Nelly Rossinelli, ahora presentadora de televisión, ha tenido muchos escenarios. Hoy, es la imagen de la nueva colección de ollas de El Comercio.



22

## Chicas con garra

Después del emocionante desempeño en el Campeonato Mundial Sub 17, esta nueva generación de voleibolistas de entre 14 y 17 años nos entrega una luz de esperanza. ¿Serán la próxima generación de olímpicas?

**SOMOS**

Director periodístico:

Juan Aurelio Arévalo  
Miri Quesada

Editora:

Nora Sugobono  
nora.sugobono@comercio.com.pe

Redactores:

Oscar García  
oscar.garcia@comercio.com.pe

Jorge Chávez Noriega  
jorge.chavez@comercio.com.pe

Celeste Pérez  
maria.perez@comercio.com.pe

Diana Gonzales  
diana.gonzales@comercio.com.pe

Colaboradores:

Victor Idrogo, Ursula Acuña,  
Verónica Calderón

Corrección de estilo:

Yamileth Latorre

Coordinador Somos web:

Jorge Chávez Noriega

FOTOGRAFÍA

Editor: Richard Hirano

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Editor: Norman Del Mar Zárate

Administración:

Aracely Fila

Presencia digital:

Empresa Editora  
EL COMERCIO S. A.

Impresión:

Amauta Impresiones  
Comerciales S. A. C.

Distribución:

Empresa Editora  
EL COMERCIO S. A.

INSTAGRAM

@somoscomercio

REDACCIÓN

Jorge Salazar Aráoz 171,  
Urb. Santa Catalina,  
La Victoria, Lima. 311-6500

PUBLICIDAD

Claudia Amaya /  
claudia.amaya@comercio.com.pe

Calle Jorge Salazar Aráoz 171,  
Urb. Santa Catalina, La Victoria,  
Teléfono: 311-6500, Anexo 2117.  
Hecho el depósito legal 992600. Se  
distribuye gratuitamente  
los días sábados con la edición  
de EL COMERCIO. El contenido de  
esta revista no puede ser reproducido  
total ni parcialmente sin permiso de  
los editores.



DE ACUERDO CON EL INDECI, EXISTEN 34 INCENDIOS ACTIVOS EN 15 REGIONES DEL PAÍS. EN LO QUE VA DEL AÑO, SE HAN REGISTRADO 234

# El Perú en llamas

Desde hace más de diez días, se vienen registrando incendios forestales en distintas partes de nuestro territorio, principalmente en la sierra y la selva. Como consecuencia, se han perdido aproximadamente 1.400 hectáreas de cultivo y 2.000 hectáreas de bosques, informó el Serfor.

Al cierre de esta edición, se han presentado 34 incendios forestales en 15 regiones del país: Amazonas, Áncash, Apurímac, Ayacucho, Cajamarca, Cusco, Huancavelica, Huánuco, Junín, La Libertad, Madre de Dios, Ucayali, Pasco, Puno y San Martín.

El miércoles último, el

gobierno declaró estado de emergencia en tres regiones de la selva peruana. Hasta el momento, los incendios han ocasionado que 155 personas resulten heridas y 1.876 afectadas, según datos del Minsa.

La fauna silvestre también ha sido perjudicada: cerca de 4 mil animalitos se han desplazado de su hábitat. Otros miles murieron carbonizados.

## ORIGEN

La aparición de incendios forestales se debe a distintas causas. Según los especialistas, se producen en ciertas condiciones ambientales, como la sequía prolongada, la vegetación altamente inflamable y altas temperaturas.

La mano del hombre también es un factor clave: quemas agrícolas ilegales, actos de vandalismo, piromanía o incluso especulación urbanística. Desde el Ministerio del Ambiente se anunció que se presentará en el Congreso un proyecto de ley para sancionar a los causantes de estos siniestros.

Por lo pronto, han surgido organizaciones que promueven distintas formas de ayudar a las comunidades perjudicadas (ver recuadro).

El Colegio Médico del Perú ha solicitado la declaración de una alerta sanitaria ante los incendios forestales, con el objetivo de que los servicios de salud prioricen la atención a las personas afectadas. //

## Cómo ayudar

La organización Conservamos por Naturaleza compartió a través de su cuenta de Instagram (@conservamos) las alternativas para que los ciudadanos contribuyan a resguardar y restaurar las áreas afectadas. Asimismo, la Red de Conservación Voluntaria y Comunal Amazonía que Late ha dispuesto diversos canales de ayuda para las familias de las regiones de Piura, Cajamarca, Amazonas y San Martín.

## Gastronomía

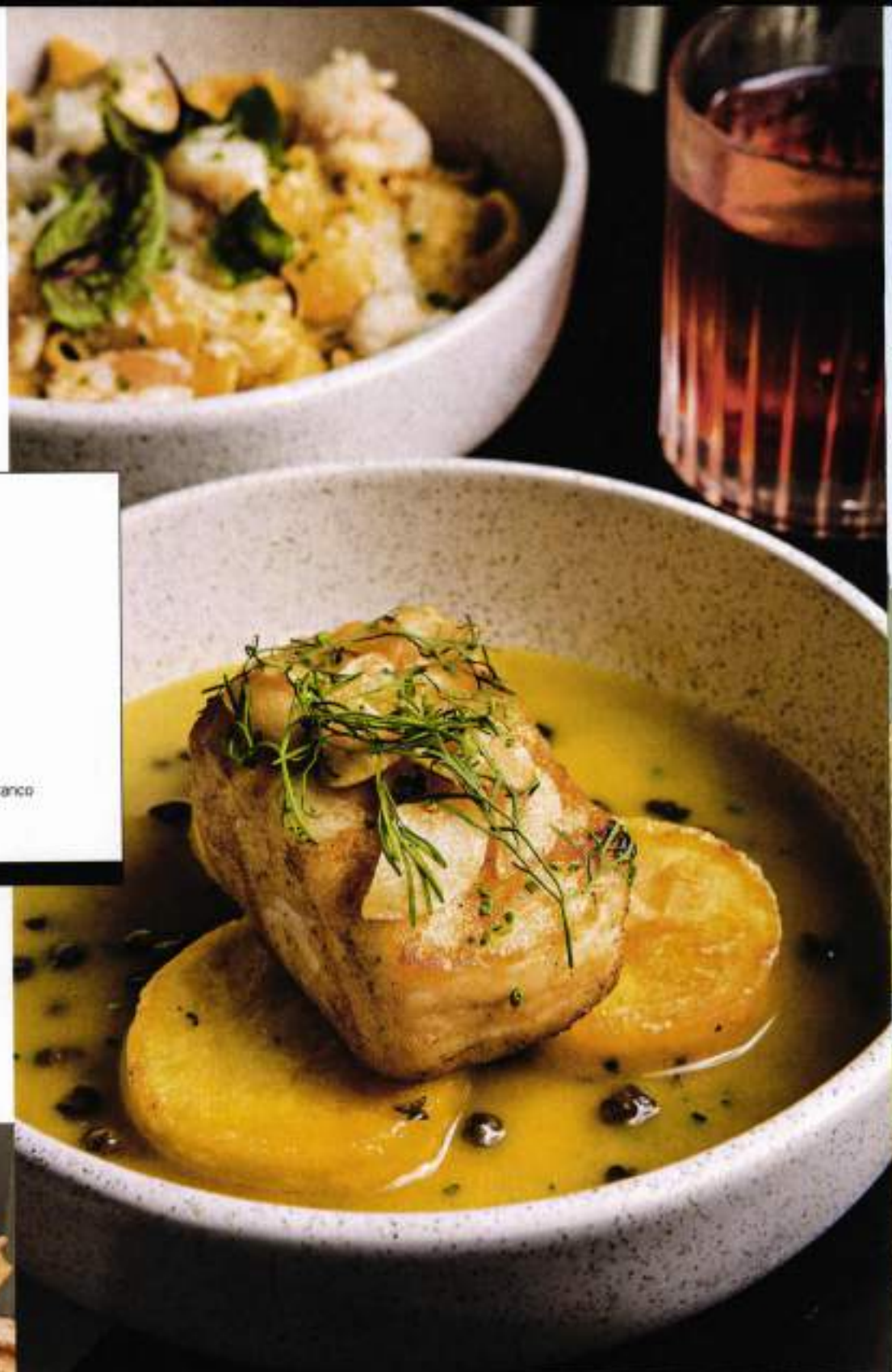
# La 73

Dirección: Av. El Sol Oeste 173, Barranco

☎ (01) 247 0780

📍 @la73\_barranco

ARRIBA: PAICHE A LA PARRILLA EN SALSA MEUNIÈRE Y PAPAS DORADAS; ATRÁS, MARAVILLOSA PASTA AL CHUPE EN JUGO DE LANGOSTINOS Y PANGRATTATO. ABAJO: LOS CHURROS DE LA CASA, UN CLÁSICO QUE JAMÁS PASA DE MODA.



*Es la mesa que da la bienvenida a Barranco, un espacio que celebra 18 años con una propuesta fusión que está en su mejor momento. Hoy probamos el menú de aniversario de la famosa 73.*



**NORA SUGOBONO**

FOTOS:  
JIMENA AGOIS





A LA IZQUIERDA, LOMO QUINTO, CON MEDALLÓN DE LOMO FINO Y QUINUA EN SALSA CREMOSA CON QUESO AZUL Y TOQUES DE MEMBRILLO. A LA DERECHA, UNO DE LOS PLATOS MÁS PEDIDOS DEL RESTAURANTE: EL CHOCLO CON QUESO AL ESTILO DE LA 73.

La primera vez que visité La 73 fue en el verano de 2008. Yo acababa de regresar a Lima después de graduarme de la universidad en Barcelona, y el Perú con el que me encontré no era el mismo. Era mejor. Se había empezado a transformar con el poder de la gastronomía, y en ese escenario La 73 fue clave. Por supuesto, aquel era solo el comienzo de lo que vendría en los años que siguieron, pero en ese entonces fue la comida —un lenguaje en sí mismo— mi nexo para reconectar con el país. Para volver a encontrarme en ese tiempo y en ese espacio. Funcionó.

La terraza de La 73 era —y es— una fuente inagotable de recuerdos. Tardes eternas con amigos, probando pisco sours con macerados —gran tendencia en esa época—, wantanes rellenos de champiñones, pasteles de choclo, panes de las 'mellis' e incontables platos de choclo con queso. Cumpleaños (míos y de la gente que quiero), almuerzos de domingo, despedidas, reencuentros: pienso en todo lo que ha pasado entre sus mesas en los últimos 18 años e imagino que, al igual que yo, son muchos los clientes que encuentran en este restaurante una casa a la que siempre quieren volver. Hay una mística especial aquí, un fenómeno muy particular que reúne a toda clase de comensales, cada uno a su estilo, en un espacio donde tanto la comida como la bebida siempre cumplen con sorprender.

Fundada por el recordado Juan Armando Lengua Balbi Espinosa, La 73

se conoce como "Paradero Gourmet" porque su nombre está inspirado en la línea de buses que pasa justo delante del restaurante, en la entrada a Barranco. La idea inicial era crear un concepto inédito en el distrito, que ofreciese una propuesta fusión en un ambiente de barrio, cercano, con aires de mercado. Esa esencia se respira hasta el día de hoy. Poco después se sumaron al equipo el cocinero y empresario Álvaro Raffo y, desde hace más de una década, es el chef Daniel Sologuren quien está a cargo de la cocina del local.

En 18 años ha habido cambios grandes en la zona, empezando por la abundancia de edificios que ahora son vecinos de esta famosa esquina. Eso se traduce en un nuevo público, lo cual se trae también nuevas oportunidades: hay gente que nunca ha visitado La 73, y están los vecinos que van religiosamente cada semana. Para ambos perfiles, y en el marco de la celebración por este aniversario, el restaurante trae de regreso por tiempo limitado algunos de sus platos más clásicos (que ya no están en la carta regular) como el pastel de choclo, los wantanes (esta vez con pollo) o el carpaccio de res, además del saltado La 73, el bonito en salsa de pimienta, o las fresas con leche. A ellos se suman los platos que van entrando cada temporada, con influencias variadas pero un toque propio, distintivo de este lugar. No puedo dejar de mencionar que los célebres churros —los mejores de Lima— han triplicado su tamaño. Tómelo como un aviso de servicio público. ¡Felices 18, La 73!//

## En el lugar de siempre

### NOVEDADES EN EL BARRIO

Si bien el diseño del local se ha mantenido bastante similar en los últimos años (cada cierto tiempo se cambian el arte y las fotos que adornan el espacio) no ha habido cambios estructurales realmente notorios. El aniversario, sin embargo, viene con sorpresas. La terraza del restaurante va a ser remodelada

completamente, para integrarla mejor con el comedor. Calculan tenerla lista para este verano.

### FIESTA CON TOQUES ORIENTALES

Si hay un evento que es todo un símbolo de La 73, ese es el Año Nuevo chino cada febrero. La celebración hoy dura varios días y se incluyen distintas actividades para toda la familia.

DANIEL SOLOGUREN Y ÁLVARO RAFFO, DUPLA CREATIVA Y CULINARIA AL FRENTE DE LA 73.





LA APP TIENE OPCIONES EN MANICURA, PEDICURA, MAQUILLAJE, PESTAÑAS, CEJAS, PEINADOS, CORTES, DEPILACIÓN, TINTE Y ALISADOS.



## Guapas sin complicaciones

La idea de Belity surge durante la pandemia: para muchas personas, verse mejor los ayudaba a sentirse mejor en un momento difícil. "Vimos que el hábito de quedarse en casa se había asentado y quisimos acercar a especialistas y clientes", cuenta Claudia Peschiera, CEO de Belity. El objetivo era facilitarles la vida a los usuarios con una propuesta innovadora e interactiva.



"A fines del año pasado pudimos recopilar mucho 'feedback' de clientes y especialistas antes de lanzar Belity en Lima. Es así que logramos brindar flexibilidad y facilidad tanto a los clientes como a los especialistas para que puedan conectarse y sentirse seguros con el aval de nuestra empresa", indica Peschiera sobre su aplicativo. Algo similar a un Rappi o Uber, pero del mundo de la belleza.

### EN MANOS EXPERTAS

Una vez que se descarga la aplicación, el cliente puede pedir el servicio para el lugar donde quiere ser atendido: su casa, oficina, o donde sea que lo necesite. Cada especialista es independiente, y la aplicación les permite crear una suerte de salón virtual donde administran sus tiempos y servicios, además de precios y zonas por cubrir. De ahí que se puedan encontrar servicios disponibles en horarios en los que muchos salones están cerrados, o en días feriados o domingos. "Todos los especialistas que ingresan a nuestra plataforma pasan por un riguroso filtro: una prueba presencial, una entrevista y una revisión de antecedentes", continúa Claudia. El cliente es libre de elegir y guiarse por las reseñas.

Instalar la app es gratuito. Cada usuario debe ingresar su dirección para ver los especialistas disponibles en su zona. Luego, puede elegir el servicio y pagar a través del aplicativo. Así, se reserva el espacio en la agenda del especialista. Hay dos maneras de solicitar un tratamiento: el primero es por Beliflash, una nueva opción para servicios el mismo día y hasta con una hora de anticipación; el segundo, es elegir y programar con tiempo el servicio después de analizar diferentes perfiles. Por supuesto, también hay opciones para hombres. "Tenemos la sección de barbería, manicura y pedicura. Mi hermano las usa mucho", finaliza Peschiera. //



ARRIBA: CLAUDIA PESCHIERA, FUNDADORA DE BELITY. ABAJO: LA APLICACIÓN PERMITE ELEGIR A ESPECIALISTAS VERIFICADOS.

### Bienestar

## Una app para brillar

*Belity es un aplicativo que busca acercar los servicios de belleza a los hogares de los clientes, con un concepto que amplía posibilidades en el rubro.*

POR: NORA SUGOBONO

Hace tiempo que la belleza dejó de ser sinónimo de vanidad. Hoy en día, es una herramienta que empodera; un sentimiento que nace desde el interior y se refleja en el exterior para lucir nuestra mejor versión. De esta premisa parte la app Belity, creada por la empresaria peruana Claudia Peschiera (hermana de nuestro velerista olímpico) para satisfacer una necesidad en el mercado: acercar los servicios del sector 'beauty' al consumidor final, en su propio hogar.

Estilo •

## El hechizo del ópalo andino

*Los peruanos escondemos un tesoro precioso —y muy raro— que poco a poco se va dejando conocer. La marca Gaya impone la pauta.*

POR: NORA SUGOBONO

Pocas son las veces que se escucha hablar a una joyera con tanta pasión como lo hace Mariana Magtaz. La visita a Gaya, su espacio en San Isidro (Av. Álvarez Calderón 185) se siente más como entrar a la sala de una amiga, que a una tienda de joyas cualquiera. Así ha diseñado la experiencia: íntima, cercana y personalizada. Mariana es una verdadera enciclopedia, dispuesta a ahondar en las características y propiedades de cada gema —suele tener algunos ejemplos en bruto— con la misión de promover el uso de las piedras que son propias de nuestro territorio. Basta con preguntarle por las combinaciones que utiliza en sus colecciones para entrar en un universo fascinante, donde el ópalo andino ocupa un lugar privilegiado. “Cuando llegué al Perú en 2009 me impactó mucho que ningún peruano conociera del ópalo”, cuenta Magtaz. “Para mí, no existen las piedras semipreciosas. Ese es un término totalmente equivocado. En el mundo existen ejemplares extremadamente raros y poco conocidos, que valen fortunas. Un ejemplo lo encontramos en la piedra Alejandrita”, sostiene la experta.

El Perú posee una gran variedad de piedras preciosas, pero las más re-

LA BRASILEÑA MARIANA MAGTAZ (ESTABLECIDA EN LIMA) ES GEMÓLOGA Y ESTÁ AL FRENTE DE LA MARCA DE JOYAS GAYA DESDE 2018.



presentativas (y de mejor calidad) son cuatro: la crisocola (conocida como turquesa peruana), la malaquita, la amazonita, y los ópalos andinos. Los hay rosados y azules, y son piedras tan raras que solo las piezas más puras se encuentran sin vetas o manchas. El ópalo es una piedra que suele encontrarse en firmas como Tiffany & Co., Bulgari o Van Cleef & Arpels, pero los peruanos pocas veces lo vemos en joyería de alta gama. “Estas piedras son cada vez más solicitadas por los consumidores en Estados Unidos y Europa. Hoy, ya son varios los diseñadores locales que las utilizan en sus piezas. No hay como tener una joya única y con piedras peruanas”, finaliza Magtaz. Su trabajo en ópalos andinos azules y rosados se puede ver en @gayajoyas. //

EN GAYA SE TRABAJA CON TODO TIPO Y ESTILO DE PIEDRAS: DESDE DIAMANTES, RUBÍES Y ESMERALDAS HASTA CUARZOS O TURMALINAS.

EL ÓPALO AZUL (EN FOTO, YA TRABAJADO) ES MÁS CARO QUE EL ROSADO, DEBIDO A SU RAREZA.



### Colores en cada destino

En el Perú, los ópalos azules pueden encontrarse en Queropalca (Huánuco), Carhuaz y Huaraz (Áncash) y Arequipa, mientras que los rosados suelen hallarse en Ica y Arequipa. Hay, por supuesto, más tonos de ópalos. Los blancos y negros se conocen como ópalos australianos, mientras que los ópalos de fuego (van del amarillo o naranja hasta el rojo, que es el de mayor calidad) se encuentran principalmente en México.

FOTOS: JOYAS GAYA



## Tecnología

POR:  
OSCAR GARCÍA

# ALTA FIDELIDAD

*La audiofilia o afición por el sonido de calidad es un universo entero por descubrir. Esta es una selección de algunos equipos con los que puedes iniciarte en este pasatiempo.*

**E**n un mundo en donde el consumo de música se ha vuelto cada vez más accesible a través del streaming y los dispositivos móviles, se ha perdido la tradición de disfrutar de la música como un acontecimiento importante, algo que requiere atención, tiempo y dedicación. Los amantes del audio de alta fidelidad buscan recordar que escuchar música con buena calidad de sonido, ya sea en vinilo, CD o caset, puede tener un impacto positivo no solo en la experiencia sonora, sino también en el bienestar personal. Este 27 y 28 de setiembre se realizará por primera vez el Consap Lima Hi Fi Show, un evento que reunirá a las mejores tiendas de equipos de audio para que descubran lo último en tecnología y diseño de sonido. Habrá charlas, conferencias y exhibición de productos para iniciarte en el mundo de la alta fidelidad. //

El Consap Lima Hi Fi Show es una experiencia organizada por la Sociedad Peruana de la Alta Fidelidad. Se realizará los días 28 y 29 de noviembre en el teatro NOS, de San Isidro.

## Un tornamesa para los que se inician

Hoy en día muchos quieren entrar al mundo de los vinilos sin pensar en la importancia de contar con un tornamesa en el que regule el peso del brazo. Lo mejor es prescindir de los tocadiscos de maleta y apuntar a algo como este Audiotecnica AT-LP70X-BZ, de transmisión de faja. Algunos modelos tienen conexión bluetooth para los audífonos. A 250 dólares en Audiolima.

## Ideal en momentos especiales

Fabricados en Baia Mare, Rumania, los audífonos Meze Audio son la opción ideal para quienes quieren iniciarse en la alta fidelidad y gusten de un sonido equilibrado, con graves y medios refinados y agudos nítidos. En el Perú, su distribuidor exclusivo es la tienda F&J Audio. Los precios varían, desde 220 hasta 3.890 dólares, en su versión ELITE.





### • *Diseño vintage*

Estos parlantes Wharfedale Linton se inspiran en una serie de 'speakers' que aparecieron en los años 60 y 70, muy reconocidos por su calidez y su diseño estético, ideal para una sala elegante. El parlante bajo o woofer es un cono de Kevlar de 200 mm. El más pequeño, o tweeter, es de 25 mm. Hay en modelos de color cedro y negro. Se encuentra en British Concept Perú al precio de 2.100 dólares. Los parlantes vienen por separado.

### • *Para amplificar la señal*

Los tornamesas de calidad requieren un sistema de preamplificación para sonar. Para eso existen los amplificadores de señal, disponibles en el mercado para todos los presupuestos y gustos. Una opción es este elegante amplificador británico Leak Stereo 130, con una potencia de 2x45 W y entradas digitales y analógicas. Permite reproducir música desde discos de vinilo, CD, memorias USB y dispositivos bluetooth. Disponible por 1.195 dólares en British Concept Perú.

### • *Sonido analógico*

El tercer componente en la cadena de sonido es un parlante o monitor de calidad. Estos Klipsch tienen conexiones analógicas, USB y bluetooth, por lo que puedes enviar música directamente desde tu celular. Se trata de parlantes activos, con un amplificador incorporado, lo que permite conectar directamente un tornamesa gracias a su entrada phono, sin necesidad de conectarlos a una unidad de amplificación externa. Disponibles por 660 dólares en Audiolima.



### • *Un pequeño compacto*

Este amplificador estéreo de transmisión en red de 60 W por canal tiene conexión con Wi Fi para enviar tu música desde cualquier plataforma de streaming (Tidal, Spotify). También se le puede conectar tornamesas. Y gracias a su conexión HDMI ARC es posible enchufar el televisor y disfrutar de un mejor sonido estéreo, mejorando así la experiencia al escuchar a tu banda favorita o ver una película. En Audiolima, a 495 dólares.



1/



*La Fundación Pedro y Angélica de Osma celebra sus 42 años de creación realizando, junto al museo Pedro de Osma, una serie de actividades que buscan conectar con nuevos públicos de todas las edades y perfiles, mediante una comunicación mucho más sensible y actualizada. La idea es insertar su tesoro virreinal en los nuevos tiempos.*

## Patrimonio •

2/

ALESSANDRO CURRANO



**1.** ROCHI DEL CASTILLO, DIRECTORA DEL MUSEO PEDRO DE OSMA, EN PLENO TRABAJO CON EL EQUIPO DE RESTAURADORES.

**2.** LA PIEZA "RITMOS" SERÁ PARTE DE LA EXPOSICIÓN "HILOS DE TIEMPO". ES UN TEJIDO ELABORADO POR ELBA HENRÍQUEZ DE LA COMUNIDAD DE KACLLARACCAY, EN MARAS, CUSCO.

**3.** LA "VIRGEN DE LA SOLEDAD" HA SIDO RESTAURADA, PASADA POR RAYOS X Y ANALIZADA PARA INTEGRAR LA EXHIBICIÓN "HILOS DE TIEMPO". JUNTO A MATER INICIATIVA.

# UN MUSEO PARA EL FUTURO

ALESSANDRO CURRANO

3/



POR:  
DIANA  
GONZALES  
OBANDO

# E

s una de las casonas más emblemáticas de Barranco, así como una de las pocas que quedan bien conservadas. El museo Pedro de Osma —originariamente, la casa de verano de la familia De Osma, a inicios del siglo XX— nos recibe, majestuoso, con sus dos ficus centenarios en la entrada. Luce con orgullo en su fachada el Escudo Azul recientemente otorgado por la Unesco, signo de reconocimiento nacional e internacional por su valor histórico.

“Se construyó en 1906, después de la guerra con Chile, cuando Chorrillos y Barranco estaban destruidos. Unas cuantas familias quedaron con algunos recursos como para construir [o reconstruir] nuestra ciudad al mejor estilo europeo”, nos cuenta Felipe de Osma Berckemeyer, presidente de la Fundación Pedro y Angélica de Osma Gildemeister, una institución que celebra 42 años cumpliendo la voluntad de Pedro y Angélica: “Sus testamentos indicaron que todos sus bienes y patrimonio los dejaban en favor de los ancianos y los niños en estado de vulnerabilidad social, especialmente aquellos que pertenecen a la zona de Barranco y Chorrillos”.

En la actualidad, la fundación y el museo están viviendo una nueva etapa. La importante colección de arte virreinal —de 6 mil piezas— que resguarda el museo Pedro de Osma está en búsqueda de nuevos públicos para conectar con ellos, dirigiendo la curaduría y guiones hacia el público infantil y estudiantes. Las 14 salas se están renovando y las piezas exhibidas estarán en constante movimiento, generando así historias y conmoviendo a los visitantes. Una de las sorpresas que encontramos es el espacio dedicado a Santa Rosa de Lima, con piezas pictóricas nunca antes vistas, como un fantástico retrato del siglo XIX elaborado por Ignacio Merino.

## LOS TESTAMENTOS [DE PEDRO Y ANGÉLICA DE OSMA] INDICARON QUE TODOS SUS BIENES Y PATRIMONIO LOS DEJABAN EN FAVOR DE LOS ANCIANOS Y LOS NIÑOS VULNERABLES

**Felipe de Osma Berckemeyer**  
PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN

1/



Al mismo tiempo, están estableciendo acuerdos y convenios institucionales que promuevan las obras de su colección. De esta manera, una pieza tan simbólica para nuestra cultura como “El matrimonio de la ñusta” está siendo preparada por el equipo de restauración para partir a Chile por seis meses a una próxima exhibición. También, en colaboración con el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio de UTEC, y usando herramientas como los rayos X y la realidad aumentada, el público podrá “ingresar” a ciertas piezas seleccionadas para descubrir lo que esconden al escanear un código QR. A todas luces, sorprendente.

Rochi del Castillo, directora del museo Pedro de Osma, entiende el museo como “una plataforma de educación y de comunicación, como una escuela de valores”, nos

1. EL DOCUMENTAL “HISPANAMÉRICA: CANTO DE VIDA Y ESPERANZA” SE PROYECTARÁ EN LAS INSTALACIONES DEL MUSEO. EL PREESTRENO SERÁ EL 12 DE OCTUBRE.

2. EL PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN PEDRO Y ANGÉLICA DE OSMA, FELIPE DE OSMA BERCKEMEYER.



2/

RICARDO HERNÁNDEZ

### Un legado por conocer

••

El museo Pedro de Osma atiende de martes a domingo, de 10 a.m. a 6 p.m. Se pueden programar visitas guiadas escribiendo a [reservas@fundacionosma.org](mailto:reservas@fundacionosma.org). Revisa la cuenta de Instagram @museopedrodeosma para conocer sus novedades.

••

Los hermanos Pedro y Angélica de Osma no tuvieron descendencia por lo que nombraron a su primo hermano Felipe de Osma su albacea. La fundación colabora con otras 35 instituciones de ayuda social.

••

La exposición "Hilos de tiempo", bajo la curaduría de Verónica Tabja, de Mater Iniciativa, se inaugurará el domingo 22 de setiembre y estará en exhibición hasta el 19 de enero.

dice mientras recorremos las instalaciones. Ella rescata también la importancia de los talleres de restauración y el departamento de museografía y curaduría que se ha implementado, con cuyo trabajo las piezas que se encuentran en el depósito podrán salir a maravillar a los visitantes, así como crear nuevas temáticas más dinámicas que despierten la curiosidad del público.

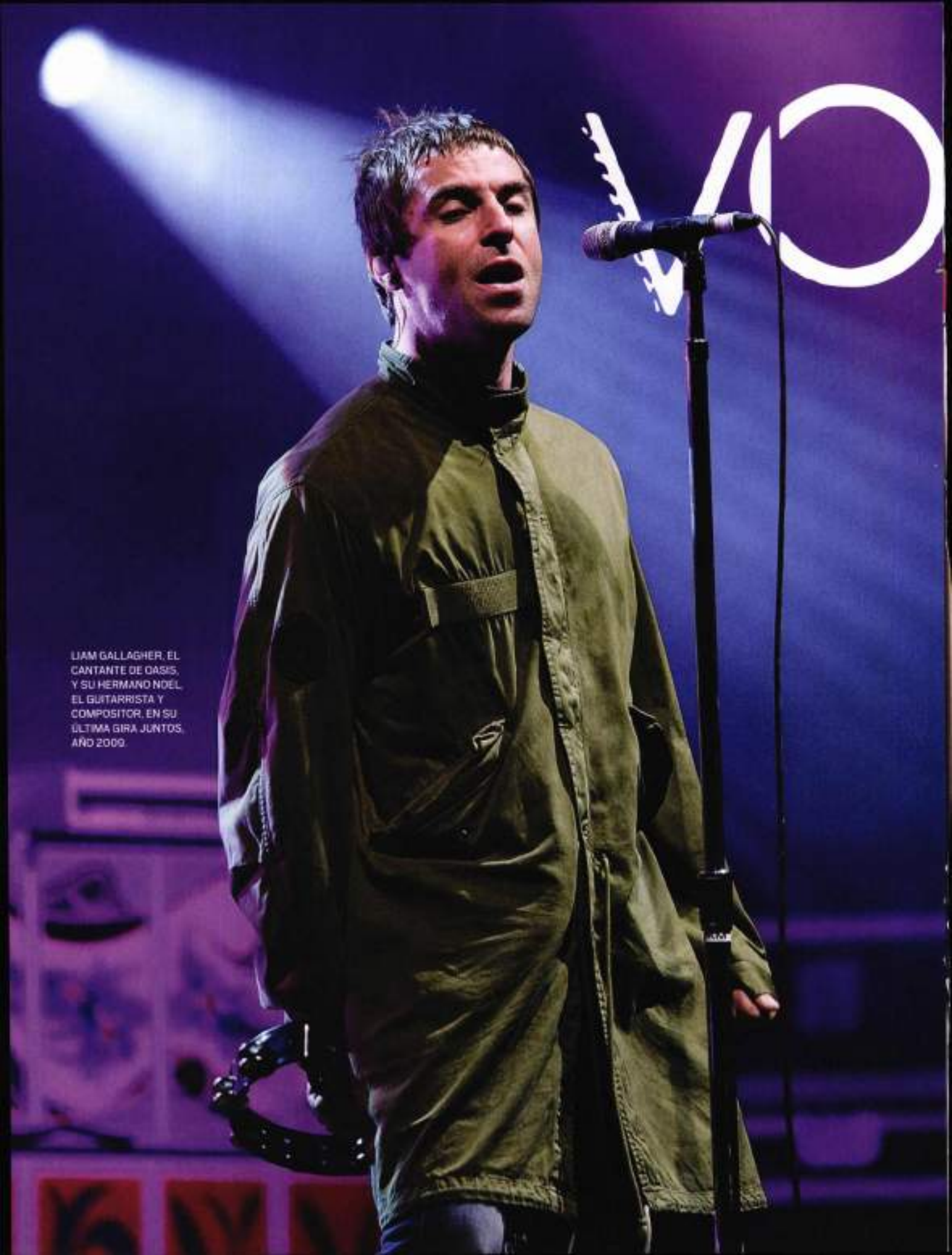
#### PRÓXIMAS MUESTRAS

Junto al centro de investigaciones Mater Iniciativa lanzarán este 22 de setiembre la exposición "Hilos de tiempo" curada por Verónica Tabja: "Es una exposición que visibiliza el trabajo de conexión del territorio del Perú en los ámbitos cultural, natural y ecológico, así como los hilos que unen los territorios en términos de saberes y de ingredientes, conexiones importantes que son

invisibles", dice Tabja. Se establecerá un diálogo con matiz científico entre las piezas prehispánicas y virreinales del museo y otras contemporáneas trabajadas por artistas de comunidades de Ucayali y Cusco.

Otro anuncio que los emociona es la participación del museo Pedro de Osma por primera vez en la programación oficial del Festival de la Hispanidad, organizado por la Comunidad de Madrid, con la proyección del documental "Hispanoamérica: Canto de vida y esperanza", dirigido por José Luis López-Linares, quien llegará a Lima en octubre.

Las sorpresas continuarán y el museo se enfocará cada vez más en las nuevas audiencias mediante la interacción en redes sociales y siempre, desde la matriz de un pasado virreinal, con la mirada puesta en el futuro. //

A full-page photograph of Liam Gallagher, lead singer of the band Oasis, performing on stage. He is wearing a long, olive-green military-style coat and is singing into a microphone on a stand. A bright stage light from the upper left creates a strong beam of light across the scene. In the background, a large white 'VO' logo is visible on a dark blue backdrop. The bottom of the image shows the top of the audience seating.

LIAM GALLAGHER, EL  
CANTANTE DE OASIS,  
Y SU HERMANO NOEL,  
EL GUITARRISTA Y  
COMPOSITOR, EN SU  
ÚLTIMA GIRA JUNTOS.  
AÑO 2009.

# AL VERTER A VER

Un grupo de peruanos ya tiene entradas para ver a Oasis en su gira de reunión en el Reino Unido. Conversamos con ellos para revivir los orígenes del fanatismo por el grupo británico en el Perú y la historia de sus respectivas visitas a nuestro país.



POR  
OSCAR GARCÍA



FOTOS: GANCARLO/SHERYAMA

**P**ara los fans de la banda británica Oasis en el Perú, este 2024 será un año de emociones que difícilmente olvidarán. Dentro de 20 años, si el país existe todavía, mirarán atrás y recordarán el ambiente generado por la noticia que más querían escuchar en la vida. Se acordarán de la madrugada del 27 de agosto, cuando estaban pegados a las redes sociales del grupo de rock para un anuncio sorpresa que había levantado olas de especulación. ¿Oasis va a hacer un gran anuncio? ¿Será la reedición de un disco? ¿Será algo mejor aún? A la hora señalada, el grito fue unánime: Oasis volvía, luego de una amarga ruptura en 2009, que involucró una legendaria gresca a los puños en París. Desde entonces, los rumores de una reunión de los hermanos Liam y Noel

Gallagher eran desmentidos por los actores en disputa. Este año, las posiciones beligerantes se suavizaron.

“Nosotros hicimos un live la madrugada del anuncio, reaccionando a la noticia”, recuerdan Arturo Pueasca, Carlos Pavel Medina y Omar Gadea, los conductores del podcast “Whatever”, uno de los más sintonizados con historias sobre la banda de Manchester en español, que ya suma 70 capítulos. “Teníamos la esperanza de que se tratara de una reunión, pero también estaba la incertidumbre de que podía tratarse de otra cosa. Así que ya te imaginarás cuando se confirmó la reunión. Había gente conectada en ese momento de México, España y Chile que se volvió loca. Fue muy emocionante”, cuentan.

Los tres conductores empezaron con su podcast en el año 2020, justo en la pandemia, cuando muchos necesitaban ocupar su tiempo libre en hobbies que los distrajesen de la realidad. Y en todo este tiempo han conseguido logros importantes como entrevistar a Brian Cannon, el fotógrafo de las primeras portadas de Oasis; Paul Mathur, el biógrafo de la banda, así como músicos asociados y hasta amigos de infancia de los Gallagher.

Tanto Pueasca, como Medina y Gadea se conocieron en los años 90, cuando Oasis era la gran banda de su generación y las

ARTURO PUESCAS, CARLOS MEDINA Y OMAR GADEA MIENTRAS GRABAN SU PODCAST. MEDINA TIENE UNA CANTIDAD IMPRESIONANTE DE OBJETOS FIRMADOS POR OASIS.

ABAJO: RICARDO MARTÍN ES EL LIAM GALLAGHER PERUANO. CON SU BANDA RADIO SUPERNOVA, HAN DADO CONCIERTOS Y AMENIZADO CUMPLEAÑOS.



DE AEROSOL/REYNALDO

“

NOSOTROS PENSAMOS QUE, SI HABÍA QUE ESTAR EN ALGUNA DE LAS FECHAS DE LA REUNIÓN DE OASIS, TENÍA QUE SER LA PRIMERA. ESA ES LA VERDADERA REUNIÓN

**Arturo Puescas**  
COMUNICADOR Y FAN DE OASIS

radios rock de Lima bombardeaban a los peruanos con canciones como "Wonderwall", "Supersonic" o "Don't Look Back in Anger". Era 1994 y 1995, los años del llamado 'britpop'. Sus historias personales son similares. Para Omar Gadea, la importancia de Oasis en su vida radica en que fue el inicio de muchas primeras veces. Su primer CD fue de ellos. Su primera búsqueda en internet fue sobre Oasis, cuando la manera de navegar por la web era yendo hasta la Red Científica Peruana.

Sobra decir que muchos de ellos ya tienen sus entradas compradas para la gran reunión de Oasis, en su fecha inaugural en Cardiff, Gales, el 4 de julio del próximo año. Conseguir un boleto fue una cuestión de vida o muerte, y a pesar de los comentarios problemas con la cola virtual y los nervios que el fanatismo trae consigo, lo lograron. "Nosotros consideramos que, si había que estar en alguna de las fechas, tenía que ser la primera. Creemos que esa es la verdadera reunión de la banda, un hecho histórico", señala Puescas. Otro punto por considerar: con la volatilidad de los hermanos Gallagher, es mejor asegurarse de verlos antes de que se peleen de nuevo.

#### FANATISMO A FLOR DE PIEL

Quien también tiene sus entradas para el show de Oasis en el Heaton Park (20 de julio), es Noelia Zevallos, una fan de la banda de Manchester con más de una historia por contar. Su obsesión por la música de los Gallagher llegó a tal punto que no dudó en trazar un plan para conocer a Noel, el guitarrista y compositor del grupo. Noelia relata la historia con tantos detalles que parece una película de aventuras. En resumen, tras varios intentos fallidos por conocer a Oasis, finalmente logró encontrarse con su admirado Noel Gallagher en un viaje a Colombia que nunca olvidará. Antes de eso, tuvo que consultar fechas de vuelos, trazar un esquema de entradas y salidas, fatigar puertas de hoteles y hasta perseguir autos a toda velocidad.

"Cuando lo tuve frente a mí y le dije que me llamaba Noelia, él se rió y me preguntó si era en serio". El líder de Oasis se mostró muy amable y comprensivo: luego de charlar un rato, le firmó el brazo y, en otro lugar, escribió "Slide Away", el nombre de su canción favorita. Ella no tardó en tatuarse ambas inscripciones. Lo mismo consiguió, en otra oportunidad, con el menor de los Gallagher, el cantante Liam.

Quien daría todo para ver a Oasis en vivo es Ricardo Martín, conocido como el imita-



NOELIA ZEVALLOS TIENE EL CUERPO TATUADO CON MOTIVOS DE OASIS. ENTRE ELLOS LAS FIRMAS DE LOS HERMANOS GALLAGHER.

EL REGRESO DE OASIS HA DESPERTADO CURIOSIDAD EN UNA GENERACIÓN QUE NO LOS CONOCIÓ. ESTE GRAFITI APARECIÓ EL MES PASADO EN MANCHESTER, INGLATERRA.



Oasis se fundó en la ciudad de Manchester en 1991. Su gira de retorno en Reino Unido suma en total 19 fechas. Todas las entradas se encuentran agotadas.



4.700 soles es el precio más barato —aproximado— del pasaje a Inglaterra en julio de 2025 (temporada alta). Casi todas las aerolíneas que vuelan a Europa desde Lima ofrecen pasajes a Londres con escala.



Al cierre de edición, no se confirma si la gira de reunión se extenderá por el mundo. Hay un fuerte rumor que indica que podrían tocar en Estados Unidos y México.



NOEL GALLAGHER EN SU VISITA A LIMA EN 2012. EN SU BLOG PERSONAL ESCRIBIÓ QUE LIMA ES UNA CIUDAD BONITA, PERO QUE "HUELE A PESCADO".

dor de Liam Gallagher. Martín, de 28 años, se volvió viral en 2017 gracias a un video en el que interpretaba "Wonderwall" en un colectivo en plena Panamericana Norte. Él estaba triste porque solo había cuatro personas en el vehículo, pero alguien lo filmó y ese video dio la vuelta al mundo. Incluso Liam Gallagher lo comentó, diciendo que el cover "sonaba bíblico", una de sus frases más recurrentes. Ricardo confiesa que para adquirir el tono de Liam, rasposo y nasal, le es indispensable echarse un traguito antes. "Desde que Oasis anunció su regreso, me

han contactado más para hacer shows. Es increíble cómo su música sigue conectando", dice, agradecido por la oportunidad.

Para los fans de Oasis, este retorno no es solo una cuestión de marketing, como algunos sospechan. Se ha notado una mejora significativa en las relaciones entre los hermanos Gallagher. Es posible que hayan depuesto las armas por el bienestar de su madre, Peggy, la mujer que los sacó adelante con tres trabajos. Los fans, además, mantienen vivo el sueño de una posible presentación en el Perú. Recuerdan que Noel Gallagher disfrutó de una prolongada estadía de cinco noches en nuestro país en 2012, donde se dio una borrachera de pisco y compuso algunas canciones. Los ex Oasis Andy Bell y Gem Archer han dicho que el Perú fue su mejor recuerdo de la gira de 2009. Y es Liam Gallagher quien mejor se ha expresado sobre nuestro país. En aquel concierto en el Nacional en 2009, el cantante estaba fuera de sí. Bajó a agradecer a los fans de la primera fila, algo que rara vez hace, y pronunció una frase que sonó más hermosa que su mejor canción: "¡Esta es la mejor ciudad en años!". //

# FAMILIA DE MÚSICOS

*Gian Marco Zignago y Nicole Zignago, padre e hija, acaban de ser nominados a los Latin Grammy 2024, cada uno en distintas categorías.*

POR: ÓSCAR GARCÍA

El cantautor peruano Gian Marco ha sumado esta semana dos nuevas nominaciones a los Latin Grammy, un premio en el que ya ha competido en varias ocasiones y que ha ganado en tres oportunidades. Esta vez, el popular "Gasparín" ha sido nominado en las categorías de mejor álbum de pop vocal tradicional por "Aún me sigo encontrando", así como mejor canción por el tema homónimo, compuesto e interpretado junto con Rubén Blades. De esta forma, el autor de "Canción de amor" acumula 18 nominaciones en la Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación. En un hecho poco frecuente, por la relación filial, los Latin Grammy también reconocieron a Nicole Zignago, hija de Gian Marco, quien este año compite en las categorías de mejor álbum pop vocal por "Escrita", y mejor canción regional mexicana por "Canción para olvidarte". No es la primera nominación para Nicole, quien en 2022 compitió en la categoría de mejor artista nueva. "Una vez más la música me lleva por caminos llenos de ilusión y enseñanza, pero, sobre todo, de gratitud", escribió el músico peruano, que actualmente prepara una temporada especial de presentaciones con el show "Mi vida en sol mayor" (del 24 de octubre al 10 de noviembre en la Cúpula de las Artes). Nicole, en tanto, estuvo la semana pasada en un 'showcase' de los Latin Grammy en Argentina. //



Los nominados a los Latin Grammy se anunciaron esta semana, con el artista colombiano Camilo como uno de los presentadores.

"Gracias a la música y a ustedes por hacer casa en mis canciones", escribió Nicole Zignago en sus redes sociales luego de las nominaciones.

GIAN MARCO NACIÓ EN 1970 Y COMENZÓ SU CARRERA DISCOGRÁFICA EN 1990. HA GANADO EN LOS LATIN GRAMMY DE LOS AÑOS 2005, 2011 Y 2012.

ALEJANDRO CUELLAR



ARRIBA, MARIANA CHALCO, ARIANA VÁSQUEZ Y FABIANA RIVERO. ABAJO, GIANELLA CHANCA Y CAMILA MONGE. ENTRENAN EN EL CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO DE VÓLEY DEL PROYECTO LEGADO, EN SAN LUIS.

Deporte

# LAS NUEVAS

# MATADORCITAS

*En un contexto complicado para el vóley peruano, una nueva generación de matadoras nos hace soñar con el resurgimiento de este deporte que tantas alegrías nos regaló. Tienen entre 14 y 17 años, pero la madurez de quienes poseen los objetivos claros. Fuimos al Centro de Alto Rendimiento de Vóleibol, en la Videna, para conocerlas.*



JORGE CHÁVEZ NORIEGA

FOTOS:  
GIANCARLO SHIBAYAMA

**H**asta hace unas semanas, el vóley peruano cargaba una mochila de derrotas que se hacía cada vez más pesada. Esta situación quedó evidenciada hace un año, cuando la selección de mayores quedó última en el Campeonato Sudamericano, sin haber ganado un solo partido. El deporte que nos llevó a una final olímpica hace 35 años atravesaba uno de sus peores momentos en décadas. El futuro era desalentador.

Pero como bien dicen, a veces hay que tocar fondo para volver a empezar. Después de la catástrofe, el vóley peruano se está refundando desde sus categorías de menores, con una nueva generación de voleibolistas a las que conocimos en la última edición del Campeonato Mundial Sub 17, que se desarrolló en nuestro país el mes pasado. Nuestra selección



DIECISÉIS  
 SELECCIONES  
 SE DIERON  
 CITA EN EL  
 COLISEO  
 DIBÓS PARA EL  
 MUNDIAL DE  
 VÓLEY SUB 17.  
 EL CONJUNTO  
 PERUANO  
 QUEDÓ EN  
 SEXTO LUGAR.

de matadorcitas obtuvo un más que meritorio sexto lugar, logrando emocionantes victorias ante rivales que desde lo físico partían con ventaja —más altas y con más horas de entrenamiento—, como Turquía, Argentina o República Dominicana.

Una de los baluartes de este equipo es Ariana Vásquez (15), la capitana, a quien encontramos esta semana en el Centro de Alto Rendimiento de Vóleybol, en la Videna. "Empecé en este deporte porque la regla en mi escuela era que los niños jueguen fútbol y las niñas vóley", nos cuenta Ariana, natural de Iquitos. En esa ciudad, se formó en el club Deportivo Culibro y, hace dos años, llegó a Lima para perseguir el sueño de convertirse en voleibolista profesional. Su potencia y destreza para el saque y recepción la llevaron al club San Martín. Hoy es una de las jugadoras nacionales con mayor proyección internacional. "Dejar a mi familia fue complicado. Pero era algo que tenía que hacer para seguir creciendo", añade esta adolescente que cursa el tercer año de secundaria.

De igual manera, Gianella Chanca (15) dejó su natal Trujillo para venir a la capital y hacerse un camino en el deporte. Juega vóley desde los 9 años por influencia de su abuelita. Dice que todos los sacrificios que ha hecho a su corta edad han valido la pena. "Yo vine a Lima el año pasado porque me convocaron para el Sudamericano. Mis padres

estaban supercontentos, pero teníamos mucha incertidumbre de cómo iba a ser mi vida acá. Gracias a Dios, ellos pudieron mudarse y me apoyan a todo momento", comenta Gianella. Con su actual club, Rebaza Acosta, se consagró campeona de la Liga Nacional Sub 13 y de los Juegos Sudamericanos Escolares 2022. "Soy consciente de que el deporte tiene que ir de la mano de los estudios. Así que, al salir del colegio, optaré por una carrera universitaria. Las comunicaciones me llaman la atención", afirma.

Otra jugadora destacada de este equipo es Camila Monge (15), quien descubrió su pasión por el vóley en el colegio, el María Reina Marianistas. Para hacer un buen papel en el Mundial, la voleibolista le pidió un mes de licencia a su escuela. Le brindaron todas las facilidades, pero hoy su mayor reto es ponerse al día con las tareas y asignaturas. "Tener que sobrellevar lo estudios con el deporte no ha sido fácil para mí. Me gusta estudiar, pero soy muy floja. Si por mi fuera, me la pasaría todo el día entrenando", confiesa. Hoy forma parte del equipo de vóleybol del club Regatas y su objetivo más inmediato es debutar en la Liga Profesional de Vóley. "El sueño más grande que tengo es poder llegar a unos Juegos Olímpicos. Este equipo es muy unido y estamos trabajando duro para lograr grandes cosas".

El plantel lo completan Alexa Vega, Paola Moreano, Shaddia Campo, Liana Torres, Camila Rebaza, Valentina Barrientos y Galilea Fuentes. Todas ellas bajo el mando de Antonio Rízola, un técnico que supo devolverles la confianza, seguridad y ese espíritu ganador que parecía extinto.

#### UN PASO ADELANTE

Días después de la gran actuación de la selección Sub 17, el vóley peruano nos dio una nueva luz de esperanza: la selección Sub 19 clasificó al Mundial de su categoría (la fecha y sede aún están por definirse), tras obtener el tercer lugar en el Campeonato Sudamericano que se realizó en la ciudad brasileña de Araguaia. El conjunto nacional obtuvo su pase, junto con Brasil y Argentina, luego de ganarle el partido por el tercer lugar a la selección chilena.

Mariana Chalco (17) y Fabiana Rivero (17) son dos de las jugadoras más representativas de este equipo. Fabiana dio sus primeros pasos en este deporte en la ciudad de Cajamarca, mientras que Mariana

1/



1. CAMILA MONSE  
JUEGA EN LA  
POSICIÓN DE  
DEFENSORA  
CENTRAL.

2. ARIANA VÁSQUEZ  
ES LA CAPITANA  
Y ATACANTE  
EXTERIOR DEL  
EQUIPO.

3. DIANELA  
CHANCA TAMBIÉN  
SE DESEMPEÑA EN  
POSICIÓN OFENSIVA.

2/



FOTOS: GUANABLO GONZÁLEZ

3/



MARIANA CHALCO  
Y FABIANA  
RIVERO FORMAN  
PARTE DE LA  
SELECCIÓN  
DE VÓLEIBOL  
QUE ACABA DE  
CLASIFICAR AL  
MUNDIAL SUB 19

hizo lo propio en su barrio de San Juan de Miraflores, en Lima. Ambas jugadoras son conscientes del reto que tienen: llegar lo más lejos en el torneo, tal y como lo hicieron sus compañeras del Sub 17. Esta vez, no tendrán la localía a su favor, pero saben que todo un país estará allí con ellas, alentándolas a la distancia.

Saben, además, que la disciplina es fundamental para lograr sus objetivos. "Bueno, en mi caso, no me gustan tanto las fiestas. Soy supertranquila. Me gusta, por ejemplo, pasar tiempo con mi familia, tomar aire fresco en la playa. Mis planes son relajados, la verdad. Trato de organizarme para cumplir con los entrenamientos, la universidad y tener tiempo para mí misma", nos dice Mariana, quien actualmente estudia la carrera de Psicología. "Yo dejé mi escuela y mi familia.

Pero estoy feliz. No de dejarlos, quiero decir que ahora mismo soy ejemplo para muchas chicas que quieren venir a lograr lo mismo que yo: representar a su país", complementa Fabiana.

Han aprendido a lidiar con los comentarios de redes y las críticas que puedan recibir. "Felizmente, acá tenemos apoyo psicológico para estar bien mentalmente. No te voy a decir que no leemos lo que dicen de nosotras o de nuestro juego, pero ya no es algo que nos afecte. Mucha gente a veces piensa que jugar es fácil, cuando no es así. Casi siempre nos enfrentamos a rivales más fuertes, pero esa no es una excusa para dar lo mejor y dejar el nombre del Perú en alto", finalizan.

Hoy, por fin, se puede decir que el futuro del vóley está en buenas manos. //

LA MÍTICA  
SELECCIÓN DE  
SEÚL 88 QUE  
LLEGÓ A LA  
FINAL DE LOS  
JUEGOS OLÍMPICOS Y QUEDÓ  
EN SEGUNDO  
LUGAR.

### Un recuerdo inolvidable

En setiembre de 1988, un grupo de mujeres con garra y compromiso llegó al podio de los Juegos Olímpicos de Seúl. El vóley peruano se hizo con una medalla de plata, tras caer en la final contra Rusia. A pesar del resultado, nuestras deportistas fueron recibidas como unas heroínas a su llegada al país. Hasta hoy, muchos peruanos las seguimos recordando con cariño por sus logros deportivos.

ARCHIVO HISTÓRICO



# “Son chicas con garra, pero aún tienen mucho por mejorar”

CECILIA TAIT

POR  
JORGE CHÁVEZ NORIEGA

♦♦ La exvoleibolista y congresista es voz autorizada para analizar los recientes resultados obtenidos por las selecciones de menores de vóley. La Zurda de Oro pone un poco de paños fríos a la efervescencia y se toma las cosas con calma, pues considera que el camino que tienen por delante es aún más difícil.

**Usted acompañó a la selección Sub 17 en el coliseo Dibós. ¿Qué le deja sus resultados?**

Que todavía tenemos trabajo por hacer. Las chicas de la Sub 17 son buenas, tienen mucha garra y han sabido remontar marcadores adversos. Pero si vemos bien las cosas, ellas han quedado sextas en un torneo organizado en el Perú. Considero que aún tienen mucho por mejorar.

**¿Cómo en qué, por ejemplo?**

Tienen que comenzar a entrenar más fuerte y viajar. Una de las desventajas que tenemos es la talla. Chicas de otros países miden como mínimo 1,90 m, mientras que aquí apenas llegamos al 1,80. Para suplir esa carencia, tenemos que enfrentarnos a rivales más fuertes y ganar experiencia fuera. Eso es fundamental.

**La selección Sub 19 clasificó al Mundial. ¿Es exagerado decir que el vóley peruano está resurgiendo?**

Lo que han logrado es importantísimo. Es una buena señal, pero no basta con ir a participar. Tenemos que empezar a competir de igual a igual con las mejores selecciones. El camino hacia la excelencia es irnos superando cada vez más. Pero mientras eso no suceda, no podemos hablar de un despegue del vóley. Tenemos que volver a subir a un podio. Hay que pensar en grande.

**¿Destaca a alguna jugadora en particular?**

Prefiero no mencionar nombres, pero si tengo que resaltar a alguien es a la capitana del equipo Sub 17 (Ariana Vásquez). Tiene un saque espectacular. Pero, como te dije antes, aún tiene cosas por pulir. Ella y sus demás compañeras.

**¿Qué tiene que pasar para que el vóley peruano regrese a unos Juegos Olímpicos?**

Hoy en día vengo trabajando en el Proyecto 2032. No recibo un sueldo por hacerlo, simplemente lo hago para retribuir en algo a mi país todo lo que me dio. Consiste en sacar nuevos talentos y captar niñas entre los 12 y 14 años para que se integren a las selecciones de menores. La idea es formar buenos equipos en todas las categorías y que empiecen a competir en el ciclo olímpico. Con este equipo de la Sub 17 ya se comenzó. Ahora lo importante es buscar ese roce internacional que nos hace falta. //





**1/ Elegantes.**  
Los artistas Gerardo Larrea y Edwin Vázquez Olachea en la feria de diseño Expodeco. La Molina.



**2/ Campeones.** Jorge Morales, CEO de Alimenti Scuola di Gelato, al lado de Davide Malizia, campeón mundial del concurso de pastelería del Gelato Pastry Show. San Isidro.



**3/ A la altura.** Susana Baca, Ricardo Pereyra y Ángela Delgado durante el cóctel del Hay Festival Arequipa en Británico Cultural Station. Miraflores.



**4/ De blanco y negro.** Lucía Bacigalupo y Andrés Urrunaga en el evento Slow Morning Routine de las experiencias Mouv en el hotel Hilton. San Isidro.



5.



*Música, diseño y cultura marcaron la pauta, con muchos brindis entre amigos. Sigue nuestro recorrido fotográfico en los eventos más importantes de la semana.*



**5/**  
**Rockstar.** La cantante Diana Foronda resalta en el Concurso de Bandas Escolares PUCP. Teatro NOS PUCP. San Isidro.

**6/**  
**Creativos.** Mariana Baumann, Steve Medina y Jimena Acuña disfrutaron el estreno de "El jardín de los cerezos" en CCPUCP. San Isidro.

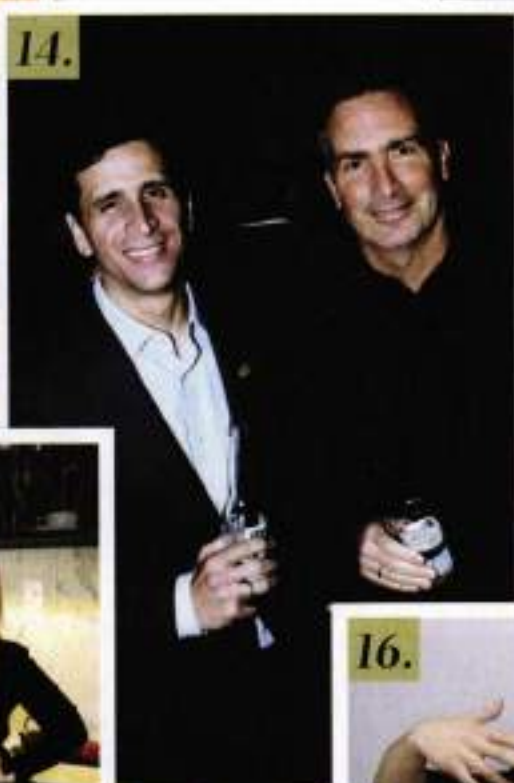
**7/**  
**'British style'.** Martín Hidalgo junto a Gavin Cock, embajador británico en el Perú, Nora Sugobono y Mara Vilalobos en la Heritage Night. Miraflores.

**8/**  
**Reunidos.** Alejo Molina, de Backus, y Ricardo Chadwick, de Fahrenheit 008, en el evento Comprometidos con el Futuro, de Backus y Con Propósito. Huaca Pucllana. Miraflores.

**9/**  
**Buen grupo.** Felipe Barbero, Brenda Aldana, Vanessa Balcázar, Andrea de la Melena y Manuela Triveño se juntan para celebrar con Backus en el restaurante Huaca Pucllana. Miraflores.

**¿QUIERES QUE  
TU EVENTO SALGA  
EN CIRCO BEAT?**

Escribenos a:  
claudia.amaya@comercio.com.pe



10/

**Festival.** Embajador de España, Alejandro Abellán García de Diego, su esposa Paula López y Ricardo García en el cóctel del Hay Festival, Británico Cultural, Miraflores.

11/

**Creativos.** Bruno Ferreccio, Gabriela Peñafiel, Wendy Wunder y Lusiana Guevara durante el Expodeco. La Molina.

12/

**Reencuentro.** Charlotte Tournier, Margarita Kopylova, Olesia Kravchenko y Lucie Tournier en el Slow Morning Routine de Mou, en el Hilton. San Isidro.

13/

**Como en casa.** Manuel García Miró vivió el Heritage Night en el marco de la British Week, en el Británico Cultural. Miraflores.

14/

**Divertidos.** Alejo Molina, de Backus, y Ricardo Chadwick, de Fahrenheit DOB, comparten durante el evento Comprometidos con el Futuro, de Backus y Con Propósito, Huaca Pucallana, Miraflores.

15/

**Notable.** La diseñadora de interiores Georgette Cárdenas se luce en la Expodeco. La Molina.



**16/ Ganadores.** Eduardo Alfaro, Rebecca Gonzales y Carlos Aquino de la banda vencedora Wildfire. Teatro NOS PUCP. San Isidro.

**17/ Volcánicos.** Enrique Planas; Cristina Fuentes, directora internacional del Hay Festival; y Dante Trujillo, Británico Cultural Station, Miraflores

**18/ Renovados.** Miki González anima el show de electrónica e instrumentos de viento en el evento Comprometidos con el Futuro. Huaca Pucllana, Miraflores.

**20/ Elenco.** Todo el equipo de actores y actrices de "El jardín de los cerezos" durante el estreno. DCPUCP, San Isidro.

**19/ Pura alegría.** Celia Rubina, Carlos Alerco y Sandy Scott en la Heritage Night, en el marco de la British Week. Británico Cultural, Miraflores.

**Personaje**

La jurado estrella del programa de televisión "El gran chef" es el rostro de la nueva colección de ollas de El Comercio. Además de cocinar, es una apasionada por los viajes y revela que le encanta conversar con los niños y abuelitos que se le acercan en la calle. ¿Quieres saber cuál es su mercado favorito? Aquí nos lo cuenta.

# Nelly Rossinelli

*"La televisión está recuperando el público perdido"*

POR:  
DIANA GONZALES  
OBANDO





LA CONDUCTORA DE  
TV NELLY ROSSINELLI  
ESTÁ COCINANDO CON  
UNA DE LAS DULCES DE  
LA COLECCIÓN DE **EL**  
**COMERCIO** AROMAS Y  
SABORES PERUANOS.  
SON NUEVE ENTREGAS  
CON SUS RECETAS.

# T

odo pasó sumamente rápido. En solo tres años, Nelly Beráún Paredes (Lima, 1982),

mejor conocida como Nelly Rossinelli, dejó veinte años de carrera en la aviación, se hizo una estrella tiktokera con recetas de loncheras infantiles y pasó a las pantallas de televisión en el programa familiar "El gran chef".

Digamos que su vida ha dado varios giros, alzó vuelo y cambió en muchos planos; pero Nelly siempre ha tenido una gran habilidad para manejar nuevos escenarios desde jovencita, pues sus intereses la han llevado a rubros muy diversos. Solo para dar un ejemplo —de los muchos que tiene—, durante varios años se dedicó a la animación infantil, incluso llegó a tener su empresa de shows infantiles Fantasy Kids: "Me apasionó mucho, por eso lo hice tantos años. Fue

SU FAMILIA ES EL PILAR MÁS IMPORTANTE PARA LOGRAR EL ÉXITO EN SU CARRERA. NELLY ESTÁ MUY AGRADECIDA CON SU ESPOSO, HIJOS Y PADRES POR SU APOYO CONSTANTE.

de hecho mi primer trabajo, a los 14 años, y lo seguí haciendo por 15 años los fines de semana, en paralelo a la aviación", recuerda la jurado más famosa de la televisión. ¿Le hubiera gustado tener un programa como animadora al estilo "Karina y Timoteo"? Sí, pero, ahora, ser animadora es una opción que descarta por completo, aunque no se alejaría de la idea de un formato dirigido a sus 'pericoritos': "No creo que esté en la edad apropiada para ser animadora infantil. Creo que ya pasé esa etapa. Igual, me gusta mucho trabajar con niños y podría hacerlo desde otros ámbitos".

#### FAMILIA: SU PISTA DE ATERRIZAJE

Entre todas esas búsquedas —incluso trabajó en un laboratorio por poco tiempo—, su familia, nos dice, es esa pista de aterrizaje a la que siempre llega para dar y recibir mucho amor.

"Mi familia es vital, es mi roble, lo más importante para mí. Mi esposo, mis hijos, mis padres. Por las grabaciones del programa no los veo como antes, les dedico poco tiempo, pero me apoyan un montón", nos dice Nelly, quien tomó el apellido Rossinelli de su esposo, aunque también lo eligió porque juega con su segundo nombre, Rosa.

Para ella, ser parte de un programa familiar le vino como anillo al dedo. Le encanta conversar en la calle con los niños, niñas y los abuelitos y abuelitas que la reconocen en la calle, son el público que ha ido ganando y se suma a muchas mamás que durante la pandemia no sabían qué hacer para las loncheras nutritivas de sus hijos y encontraron en las ideas y consejos de su canal de TikTok una salvación. Le encanta interactuar con la gente: "No podría trabajar en una oficina encerrada con una computadora haciendo hojas de cálculo. No sería yo misma". Por eso, no nos extraña verla caminar y haciendo sus compras en el mercado de Magdalena, rodeada de gente, es su mercado favorito de toda Lima.

#### LA CHICA DE LA TELE

En un presente en el que abundan las multiplataformas y la oferta se hace cada vez más extensa, Nelly no le tiene miedo a que el streaming o las redes sociales opaquen a la televisión: "Pienso que son públicos distintos, la televisión todavía puede reunir familias, amigos, grupos. Está recuperando al público que había perdido". Debemos recordar que "El gran chef" no ha sido su primera incursión en la televisión. Nelly Rossinelli fue parte del elenco del programa de televisión "Hola, Chabuca". Tenía 18 años. "¿Siempre fue tu sueño llegar a la



ARCHIVO PERSONAL



COMO JURADO DEL PROGRAMA DE TELEVISIÓN "EL GRAN CHEF" HA GANADO A UN NUEVO PÚBLICO QUE LE DEMUESTRA SU CARÍO.

### La colección de Nelly

Este Diario lanzó la colección Aromas y Sabores Peruanos de **El Comercio** y Nelly Rossinelli para que cualquier persona disfrute de la experiencia de cocinar como todo un gran chef. Son nueve entregas que incluyen tres ollas, tres sartenes y tres tapas de vidrio. Además, con cada entrega usted se llevará las recetas de Nelly Rossinelli. ¿Cómo comprar la colección? Acercándose a su quiosco favorito o a través de la web <https://coleccioneselcomercio.pe/>. El precio es de 39,90 soles cada entrega.



televisión", le preguntamos. "No tanto como un sueño, pero sí era algo que me llamaba la atención. En el colegio me gustaban las actuaciones, el teatro. No he sido tan aplicada. Me inclinaba por el lado artístico, los juegos florales, recitar, actuar, esas cosas. Cuando veía un casting, le decía a mi mamá que me llevara. Así es como entré al programa de Ernesto Pimentel".

A pesar de tener un trabajo demandante, siempre se da tiempo para cocinar los fines de semana para su familia. Curiosamente, Nelly comenzó a tomar clases desde su participación en la televisión, su aprendizaje pasado fue empírico. Ahora tiene un profesor personal de cocina y pastelería. Es una pasión que busca perfeccionar: "Me gusta mucho hacer parrillas en familia y cocinar para ellos. También me fascina viajar. Me encanta el avión no solamente por haber trabajado ahí, me gusta el olor del aeropuerto, de los aviones, tener mi pasaporte, alistar mi maleta", nos dice mientras se emociona pensando en su próximo viaje. ¿Cuál será su destino? //

DURANTE 20 AÑOS, NELLY TRABAJÓ EN DISTINTAS ÁREAS DEL RUBRO DE LA AVIACIÓN. SOLO UN AÑO FUE TRIPULANTE DE CABINA HASTA QUE ENTRÓ A "EL GRAN CHEF".



**LA VIDA  
SE PONE  
BUENA  
PASADOS  
LOS**

**35**



**En portada •**

Lima ha encontrado un nuevo público objetivo: los mayores de 35 años. Espacios, negocios y comunidades han surgido para aquellos que buscan vivir experiencias fuera de lo común, compartir hobbies con gente desconocida, salir de fiesta temprano (para despertar sin resaca), y —en el camino— tal vez encontrar a la pareja ideal. Desde grupos de runners hasta talleres de escritura, cada vez son más las personas que conectan en nuestra ciudad.

POR:  
**JORGE CHÁVEZ  
NORIEGA**



POR:  
**DIANA GONZALES  
OBANDO**



LIMA VA CAMBIANDO Y CON ELLA SE RENUEVAN LAS FÓRMULAS DE CONECTAR CON LOS DEMÁS. SEGÚN CIFRAS DEL PORTAL ESTADÍSTICO ALEMÁN STATISTA, EN 2023 LA APP MÁS DESCARGADA POR LOS PERUANOS PARA CONOCER GENTE FUE Badoo.

Un síndrome se está generalizando entre los 'millennials' (nacidos entre 1981 y 1997), esos jóvenes adultos que incorporaron la tecnología como parte de su día a día, pero que hoy sufren de "fatiga virtual", ante la imposibilidad de conectar con otras personas en el ciberespacio. Es una sensación que se acrecienta en estos tiempos pospandémicos, luego de vivir la traumática experiencia de estar permanentemente ante una pantalla, como única forma de comunicación. Para la generación menor es incluso peor. Así lo sostiene un estudio que recoge el diario "El País": según una encuesta de Savanta, una consultora de mercados con sede en Londres, más del 90% de los miembros de la generación Z (1995-2000) dijeron sentirse frustrados con las aplicaciones para conocer gente.

"A partir de cierta edad, las responsabilidades, el trabajo, el cuidado de los hijos, entre otras situaciones, nos dejan sin el tiempo necesario para que podamos hacer nuevos amigos. Otro factor importante es la falta de confianza en los demás, que surge a partir de malas experiencias", nos dice Laura Borlini, psicóloga especialista en terapia de pareja. "Para construir nuevas relaciones, hay que estar abiertos a nuevas posibilidades. Tenemos que ser flexibles con nosotros mismos. Frencuentar círculos de gente que comparte gustos o actividades en común nos puede ayudar en ese propósito", complementa.

Así las cosas, surgen nuevas tendencias lejos del mundo virtual para empezar a descubrir amistades y, quién sabe, el amor. En Lima, ciudad que suele adoptar las modas extranjeras con velocidad casi instantánea gracias a las redes (hace unas semanas lo vimos con el 'trend' de la piña en el supermercado), los clubes de running, ciclismo y otros deportes 'outdoor' se han convertido en espacios para socializar con nuevas personas, de una manera fresca y natural. El objetivo, además de ponerse en forma, también es entablar relaciones afectivas, tal y como sucede en diferentes ciudades de Estados Unidos y Europa.

Es lo que le pasó a Andrea (37), gerente de marketing de una cadena hotelera, madre de una niña y divorciada. Amante del ciclismo de montaña, un buen día conoció a Braulio (44), mientras ambos manejaban bicicleta en el Morro Solar, cada uno con su propio grupo. "Nos topamos en una pendiente y la conversación empezó a fluir", nos dicen para este artículo. Intercambiaron consejos, pero también números. A la semana siguiente, tuvieron su primera cita en el lugar donde se conocieron. "Cuando empezaron a bajar las restricciones por la pandemia, la única manera de conocer a alguien con libertad era a través del deporte", nos dice



ROCK THE BUBBLE

Andrea. "El plan es redondo porque comienzas a las seis de la mañana tomando desayuno en el grifo, luego te tomas un 'break' en lo alto del cerro y al final compartes un almuerzo con tu grupo. Sin querer, se genera un espacio para socializar. Y en el camino, vas conociendo a diferentes personas". Tal y como lo cuenta, parece que todo marcha sobre ruedas.

#### EN BUSCA DE MI COMUNIDAD

Un taller de escritura se ha convertido en todo un fenómeno. Rock The Bubble es una comunidad integrada por aficionados a las palabras y a la lectura (de toda índole, edad y profesión) que han formado un grupo sólido y un espacio de expresión en libertad. Como consecuencia natural se generan almuerzos, conciertos y otros eventos que se organizan con frecuencia. Un plus para las clases, que ya han propiciado amistades duraderas.

Hace unos diez años, la escritora y publicista Chiara Roggero comenzó a dictar talleres de escritura entre sus amigos, esporádicamente. Sin embargo, durante la pandemia, estos se volvieron una necesidad; los hacía virtuales y por muchas horas hasta convertirse en lo que son hoy: talleres que han traspasado fronteras: "A diferencia de otros entornos, en donde uno se empieza a conocer desde sus pergaminos más bonitos, en Rock The Bubble uno empieza escribiendo sobre sus dolores y vulnerabilidades, entonces la gente se puede acercar de manera distinta. Es un 'booster' para que la gente conecte, sean sensibles los unos con los otros y se vinculen. Yo diría que ese es el secreto", explica Roggero.

LOS INTEGRANTES DEL TALLER DE ESCRITURA ROCK THE BUBBLE (@ROCK\_THE\_BUBBLE) EN UNA DE SUS SALIDAS GRUPALES. TODOS TIENEN PERFILES Y OFICIOS DISTINTOS, PERO LOS UNEN LOS VÍNCULOS QUE SE CREAN DURANTE LAS CLASES.

CADA VEZ HAY MÁS LOCALES CON EXPERIENCIAS QUE EMPIEZAN TEMPRANO, DIRIGIDAS A LOS MAYORES DE 35. ASÍ, EL 'AFTER OFFICE' REGRESA REPOTENCIADO, COMO EN LA NUEVA TERRAZA DE MOZART RESTAURANTE CAFÉ (VÍCTOR A. BELAUNDE 147, SAN ISIDRO).

AMAURO (SANTA LUISA, 231) ES UNA DE LAS APERTURAS MÁS RECIENTES DE SAN ISIDRO. EN EL SEGUNDO PISO DEL LOCAL HAY UNA AMPLIA TERRAZA, IDEAL PARA REUNIONES ENTRE AMIGOS.

AMAURO



**ROMINA CASTRO**  
Psicóloga  
@yacallateromina

## Conexiones genuinas

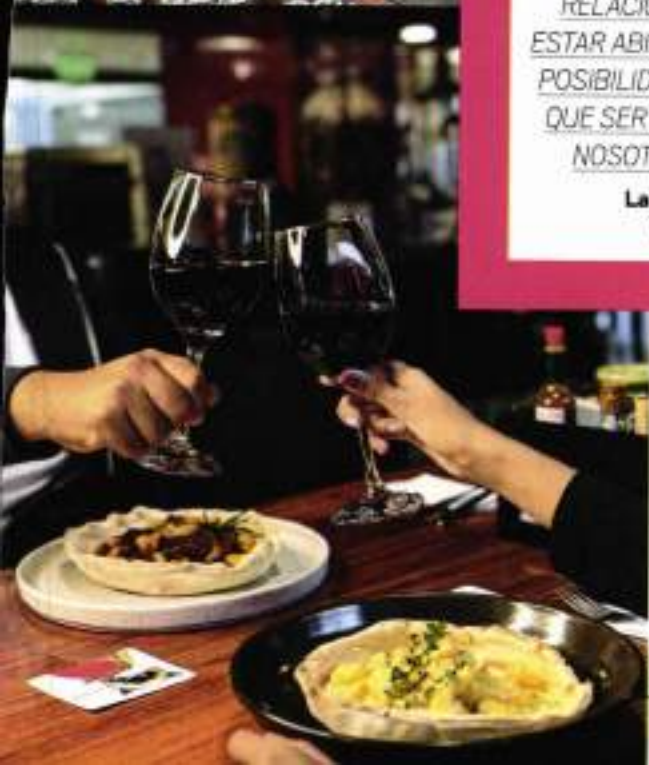
♦♦ Las personas de 35 o 40 años ya no están tan interesadas en las aplicaciones de citas como Tinder o Bumble, porque estas no invitan a buscar una relación, a enamorarse, o a conocer bien a la persona. Estos aplicativos son para tener algo mucho más casual y después de los 30 o 35 años —sin generalizar— usualmente se quiere algo más estable y serio.

Las nuevas formas de crear vínculos, hacer amistades o enamorarse (como lo son integrar distintas comunidades) están reflejando un cambio positivo, al menos en las dinámicas sociales, ya que facilitan conexiones realmente genuinas y basadas en intereses compartidos.

No es que sea más difícil hacer amistades a esa edad, sino que, mientras las personas crecen, también se suele reducir el número de conocidos porque no todos avanzan a la misma velocidad. Los intereses van cambiando y lo mismo pasa con los grupos de amigos. Lo que unía a ciertas personas hace 15 o 20 años, quizá ya no es lo mismo que los une ahora. Algunos se casan, otros priorizan su vida profesional, tienen hijos, o no los tienen. Lo natural es que las personas se muevan hacia distintos ámbitos, donde terminan conociendo gente con más similitud con su vida actual.

“  
*PARA CONSTRUIR NUEVAS RELACIONES, HAY QUE ESTAR ABIERTOS A NUEVAS POSIBILIDADES. TENEMOS QUE SER FLEXIBLES CON NOSOTROS MISMOS*

**Laura Borlini**  
PSICÓLOGA



AMAURO

## Nuevas formas de conectar en línea



### BUMBLE FOR FRIENDS

Esta app es ideal para aquellos usuarios que deseen encontrar a personas con las que puedan divertirse y compartir pasatiempos, sin necesidad de crear un lazo sentimental, como suele ocurrir con Bumble. Hay que crear un perfil, colocar nuestras preferencias y el tipo de amigos que estamos buscando.



### TIMELEFT

Es una aplicación de cenas a ciegas para hacer amigos. Los encuentros se llevan a cabo cada miércoles a las 19:00 horas. Un día antes del evento, la plataforma revela algunos datos sobre los asistentes, como su área de ocupación o signo zodiacal, pero no ahonda en nombres o edad.



### MEETME

Es básicamente un chat para conocer personas de todas las edades. Se puede descargar de forma gratuita y actualmente tiene más de 100 millones de suscriptores. Los filtros para buscar nuevos contactos se establecen en función de la geolocalización y los intereses indicados por el usuario.

Los encuentros crecieron tanto que ahora tienen grupos en paralelo de 15 a 20 integrantes que también se ponen de acuerdo para generar experiencias grupales, como salir a fiestas, comer en restaurantes, organizar almuerzos y hasta viajar juntos. "Hemos ido a Cusco, Gocta, Iquitos y pronto a Urubamba. También organizamos eventos y una fiesta de fin de año", dice la escritora. Exalumnos se suman a las salidas e incluso llevan a sus parejas, ampliando así la comunidad. Una de sus características es que sus integrantes tienen entre 35 y 50 años. Además, intentan tener grupos mixtos y con perfiles muy distintos, pues para Chiara, de esta manera, el taller será mucho más divertido y los 'feedbacks' son más variados.

### DIRECTO AL GRANO

Las cosas como son: no todos queremos tener más amigos. Para muchos limeños mayores de 30, la prioridad es encontrar pareja en una ciudad donde los convencionalismos abundan, pero poco a poco van dando paso a actividades más cosmopolitas, como es el caso del 'speed dating'. No se trata de una app o una plataforma digital para conocer personas (como pueden ver en el recuadro de la izquierda), sino más bien de una dinámica que toda persona soltera puede hacer en el mundo real. "Son minicitas, de máximo 15 minutos de duración, donde ofrecemos la oportunidad de conocer a muchos prospectos, con el tiempo suficiente para tener una primera impresión. Así, no corres el riesgo de extender una cita con alguien con quien definitivamente no hay química", nos dice Pamela Sotomayor, creadora de Citas Rápidas Perú (981 411 033).

Las dinámicas se organizan entre quienes tienen el mismo rango de edad. Sotomayor revela que hay una mayor demanda entre personas de 35 a 50 años, profesionales que por sus actividades laborales no cuentan con el tiempo necesario para socializar. "En promedio, cerca del 80% de las personas que participan hacen 'match'. De ese porcentaje, muchos logran tener una pareja formal, y otros tantos consiguen forjar una amistad", nos dice.

Los encuentros se realizan en bares y restaurantes en zonas céntricas de Lima. Previamente, todos pasan por una evaluación, para saber si realmente están solteros. Lo menos que se quiere es que haya sorpresas.

### LOS NUEVOS 'POINTS'

Hace un par de ediciones, publicamos un informe acerca de la tendencia de tardar en Lima. Se trata de un concepto que consiste en salir de copas desde la tarde y que, precisa-





FRECUENTAR  
CÍRCULOS DE GENTE  
QUE COMPARTE AC-  
TIVIDADES EN COMÚN  
(COMO EL DEPORTE)  
NOS PUEDE AYUDAR  
A TENER NUEVAS  
AMISTADES, PAREJAS  
Y HASTA GENERAR  
CONTACTOS LABO-  
RALES. DICEN LOS  
ESPECIALISTAS.

COLOCAR UNA  
PIÑA AL REVÉS EN  
EL CARRITO DEL  
SUPERMERCADO  
SE HA CONVERTI-  
DO EN UNA SEÑAL  
INEQUÍVOCA (Y  
UNIVERSAL, GRA-  
CIAS A UN 'TREND'  
ESPAÑOL) DE ES-  
TAR EN BÚSQUEDA  
DE UN VÍNCULO  
SENTIMENTAL.



mente, se ha popularizado entre un público que prefiere evitar la resaca al día siguiente, por cuestiones propias de la edad. Si queremos conocer personas entre los 30 y 45 años (o ir con nuestro grupo de amigos), lugares como Tardeo, María Mezcal, Amador o Jaran-go son buenas opciones para socializar.

A ellos se siguen sumando opciones. Está el restaurante Amaura, en San Isidro (cuya terraza en el segundo piso ya está conquistando al público) y la nueva terraza del café restaurante Mozart, en el mismo distrito. En poco más de un mes, se ha convertido en un espacio muy concurrido por los oficinistas de la zona, gracias a su ubicación y la posibilidad de pasar un momento agradable desde tempranas horas. "Lo que vemos es que muchas personas están en busca de un espacio para ir de 'after office'. Es gente que quiere relajarse temprano para luego ir a su casa a descansar. Nosotros buscamos captar a ese público, a través de nuestra propuesta gastronómica —pizzas, pastas y otros antojos— y una variedad de tragos", nos dice Dino Lercari, gerente del lugar. Las cartas están sobre la mesa. Solo es cuestión de probar y darle una oportunidad a lo nuevo. Nunca se sabe qué puede pasar la próxima vez que salgamos, por ejemplo, a correr. //

## • Crónica

# El día que Lima tembló

*Este 3 de octubre se cumplen 50 años del terremoto de Lima en 1974, el último evento sísmico de gran magnitud que ha vivido la capital. El suceso dejó huellas en la estructura de la ciudad y en la memoria colectiva de lo que fue ese desastre mayor.*



ÓSCAR GARCÍA

FOTOS:  
ARCHIVO HISTÓRICO EC

La mañana del jueves 3 de octubre de 1974, Lima amaneció más tranquila de lo habitual. Los chicos, en lugar de ir al colegio, se quedaron en casa, disfrutando de una mañana larga y ociosa, pues el gobierno militar había declarado feriado por el sexto aniversario del golpe que los puso en el poder. Aquella medida castrense, de carácter arbitrario e imperativo, terminaría siendo un alivio para muchas familias que al menos pudieron estar juntas cuando la tierra empezó a temblar. A las 9:21 de la mañana, un creciente ruido en las ventanas, que parecían querer desprenderse de sus marcos, fue el preámbulo del terror: de pronto, el suelo comenzó a oscilar, mientras que las paredes tronaban como si fuesen a venirse abajo. Los gritos se escuchaban en todas las casas. Los reportes de **El Comercio** relatan que la población se volcó a las calles en sus ropas de entrecasa, inundaron calles y plazas y no fue raro ver a muchos de rodillas, implorando





LA TRAGEDIA SE OYÓ  
SOBRE LOS MAS HU-  
MILES CLIMAK CASAS  
NOERAN TE MATERIAL  
NOBLE MAS DE 5 000  
VIVENDAS QUEDARON  
DESTRUIDAS

en ese momento de angustia por algún perdón divino.

Fueron dos minutos y quince segundos de pavor, mientras en las calles de Chorrillos, en La Molina y el Callao, o en el mismo Centro de Lima se veía cómo algunas viejas casonas zigzagueaban para luego desplomarse sobre sus habitantes. Una de las fotos más impactantes de **El Comercio**, publicada al día siguiente, mostraba a un niño tratando de sacar a su hermanito de los escombros. El sistema de buses había colapsado y la gente empezó a correr hacia sus casas. Algunos en auto se ofrecieron a jalar a los peatones que iban por el medio de la pista. El músico Pedro Suárez-Vértiz recordó alguna vez cómo su mamá también corrió ese día desde su centro de trabajo en San Miguel hasta San Isidro, y no paró hasta constatar que sus hijos seguían vivos. Al verlos en la puerta de su casa, sanos, salvos y asustados, la señora cayó de rodillas en la esquina y rompió en llanto.

Cuando la tierra por fin dejó de moverse, lo que pareció una eternidad, llegó el momento de respirar y empezar a contar los daños. A la mañana siguiente, se supo que más del 40% de las casas en Chorrillos, de construcción antigua, quedaron inutilizables. En La Molina se estimaba que fue un 90%. La gente quería sintonizar la radio, el principal medio de información, pero el apagón en Lima era masivo. La única emisora que logró filtrarse, ante el despeje de las otras ondas, fue una pequeña de Cañete que comenzó a informar que en el sur chico el terremoto había sido igual de devastador. En el Centro de Lima, 400 familias que vivían en el jirón Amazonas se quedaron sin lugar para vivir y tuvieron que ser trasladadas a carpas.

Cada limeño experimentó el evento de una forma distinta. Fue el caso del campeón mundial de surf Felipe Pomar, quien ha contado en varias oportunidades cómo, luego del sismo, se lanzó con su tabla al mar de Punta Hermosa junto a su amigo Pitty Block, dispuesto a surfear "lo que viniera". No lo pensaron muy bien. "No contamos con la posibilidad de que el mar se retiraría tanto y nos arrastraría mar adentro, como en realidad sucedió. Después de pasar momentos realmente aterradores en medio de un mar caótico e impredecible, logramos cruzar la bahía y agarrar cada uno una ola de esas que llaman tsunami, del tamaño de una casa de dos pisos", comentó alguna vez. Al enterarse luego de la magnitud de la tra-



LOS BOMBEROS DEL PERÚ REALIZARON ACTIVIDADES DE SOCORRO DE VÍCTIMAS DE LOS ESCOMBROS. LA POBLACIÓN CIVIL LOS AYUDÓ EN SU EMPRESA.

## 2 MINUTOS

y 15 segundos fue la duración del terremoto de 1974. El epicentro fue en el mar, aproximadamente a 60 km de Cerro Azul.

## 7,7 GRADOS

de magnitud tuvo el terremoto, según la estimación más precisa del índice. En su momento, se decía que había sido de 5,8 en la desusada escala de Richter.

LOS DAÑOS MATERIALES SE EXTENDIERON A LAS VIVIENDAS Y VEHÍCULOS CERCANOS, COMO ESTE, QUE QUEDÓ SEPULTADO ENTRE LAS PAREDES DERRUIBAS.



## 1.500 ATENCIÓNES

médicas se registraron en los hospitales de Lima en el día uno de la tragedia. La data pudo haber sido tres veces mayor, dicen los reportes de la época.

## 2 MIL

scouts salieron desde el día uno a apoyar a los socorristas. En el cementerio El Ángel la cifra de entierros se duplicó al día siguiente.

## 15 MIL

toneladas de ayuda en medicamentos, frazadas, colchas y ropa envió el gobierno de Chile al día siguiente del terremoto.



LAS EMERGENCIAS DE LIMA QUEDARON DESBOCADAS POR LA CANTIDAD DE HERIDOS QUE LLEGARON A ATENDERSE, LA MAYORÍA DE ELLOS POLICONTUSOS.

gedia en Lima, prefirió ocultar ese episodio durante muchos años, por respeto a las víctimas.

### EN LA CIUDAD DE LA FURIA

Lima, desde luego, nunca ha sido ajena a los grandes sismos. En 1966, un terremoto de gran magnitud asoló la capital y el Callao, con un saldo de más de 200 muertos. Y en 1940 ocurrió otro terremoto, el mayor sismo que vivió la capital en el siglo XX, que dejó una enorme estela de destrucción, como bien lo recordaban nuestros abuelos. "El antiguo líder aprista, Armando Villanueva, que purgaba prisión en la isla El Frontón por aquellos años, comentó una vez que él vio cómo la capital desapareció ante sus ojos, porque se levantó una nube de polvo de los acantilados tan alta que ya no se podía ver la ciudad desde la isla", recuerda Hernando Tavera, presidente del Instituto Geofísico del Perú (IGP). El experto considera que el terremoto del 74 fue de magnitud moderada, de grado 7,7, y no se compara al terremoto de Lima de 1746, tan devastador que el Callao desapareció, así como buena parte de lo que era la Lima virreinal. "En aquella época no había medidores, pero nosotros estimamos que ese sismo pudo ser de grado 9", apunta Tavera.

Para el titular del IGP, lo de "terremoto" o "temblor" son, en verdad, categorías coloquiales que el mundo académico no admite. "La gente dice que es un terremoto



CHORRILLOS FUE UNO DE LOS DISTRITOS MÁS GOLPEADOS. SUS CONSTRUCCIONES DE ADOBE Y QUINCHAS VINIERON ABAJO.

FOTOGRAFÍA: ALVARO GARCIA

ALVARO GARCIA



TAVERA, DEL IGP, NO VIVIO EL TERREMOTO DE 1974 PUES SE ENCONTRABA EN SU NATAL AREQUIPA, PERO LO HA ESTUDIADO

“  
EL LLAMADO  
TERREMOTO DE 1974  
FUE DE MAGNITUD 7.7. NO  
HA HABIDO OTRO SISMO  
MÁS FUERTE EN LIMA  
DESDE ESE AÑO

**Hernando Tavera**  
INSTITUTO GEOLÓGICO DEL PERÚ

si se cae una casa”, señala. Lo que no duda es que Lima no ha vuelto a tener un sismo de gran escala desde aquel año, lo cual es preocupante desde un punto de vista puramente científico. Al menos dos generaciones no han conocido esa experiencia, y hay energía que no se está liberando. Esto, en una ciudad como Lima, donde 7 de cada 10 viviendas son autoconstruidas, podría significar un desastre de gran magnitud.

Las cifras del terremoto de 1974 son dispares. **El Comercio** señalaba que a tres días del sismo se contaban 73 muertos, más de 1.000 heridos y 4.000 viviendas destruidas, además de 22.000 personas damnificadas. Cifras posteriores que maneja el gobierno elevan la cifra a 252 fallecidos.

El movimiento telúrico del 74, ocurrido nada menos que en octubre, el tradicional “mes de los temblores”, desató una creencia errada en la población. Como habían sucedido sismos grandes en 1966, 1970 (Huaraz) y 1974, muchos pensaron que el siguiente terremoto podría manifestarse en 1978. La progresión aritmética no tenía lógica alguna, pero eso a la gente nunca le ha importado cuando se trata de supersticiones. Una pequeña histeria se vivió en ese mes de octubre de 1978, pero al final nada ocurrió. Lo que sí ha ocurrido desde entonces sigue siendo un preocupante silencio. //

MIGUEL DEL LINO



## #EstemosListos

**El Comercio** ha preparado un especial completo que te enseña cómo reaccionar frente a un sismo de gran magnitud. En una ciudad que no ha experimentado un terremoto de grado 8,8 en 277 años, su revisión es urgente. Aprende desde cómo armar una mochila de emergencia hasta los protocolos de seguridad que podrían salvarte la vida.

EL LAMENTABLE TERREMOTO DE PISCO DEL 2007 FUE TAN FUERTE QUE EN LIMA TODAVÍA SE LE RECUERDA



El Comercio 185

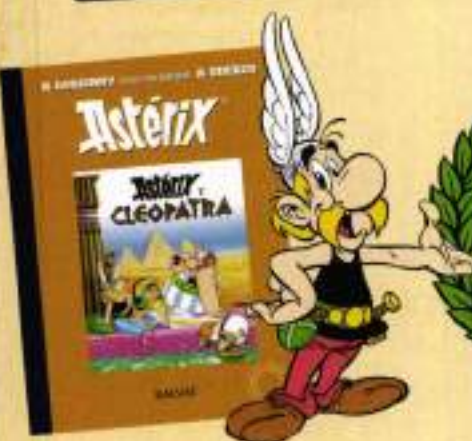
# Colección Integral

# Astérix®

## EDICIÓN COLECCIONISTA

UNA AUTÉNTICA OBRA MAESTRA DEL CÓMIC MUNDIAL EDITADA CON TODO LUJO DE DETALLES Y MATERIAL EXCLUSIVO DE LOS AUTORES.

LIBROS DE 64 PÁGINAS EN TAPA DURA CON CONTENIDOS INÉDITOS EXTRAS Y RECOMPILADOS PARA ESTA EXCLUSIVA EDICIÓN DE COLECCIONISTAS.



### ¡COLECCIONALOS TODOS!

CONSIGUELO EN TU  
QUÍOSCO FAVORITO O  
EN NUESTRA WEB:



EMPRESA EDITORA EL COMERCIO S.A. RUC: 20143225818.

Para adquirir el producto, deberá acercarse a su quiosco más cercano y/o, (i) ingresar a la página web Colecciones el Comercio <https://coleccionelcomercio.pe/>; y/o, (ii) escribir al WhatsApp 988 070 095. El precio del primer tomo será de S/29.90, el precio del segundo tomo será de S/29.90 y del tercero en adelante será de S/49.90. Stock de 5,325 unidades en promedio por entrega de la colección. Válido a nivel Nacional desde el 15 de septiembre de 2024 hasta el 15 de junio de 2025.

## Astrología

**Aries**

La semana anuncia nuevas emociones, sorpresas agradables y oportunidades creativas, invitándonos a expresar sentimientos con autenticidad y apertura.

**Tauro**

Estás ante una etapa de paciencia y reflexión antes de cosechar los frutos de tu esfuerzo. Perseverancia y planificación traerán buenos resultados.

**Géminis**

Estos días podrían traer un desafío que exige defender tus ideas y posición. A pesar de los obstáculos, la perseverancia y la valentía te permitirán superar las adversidades y mantener tu terreno firme.

**Cáncer**

La semana indica cambios súbitos y giros un tanto inesperados. Los ciclos se renuevan, trayendo tanto oportunidades como desafíos. Adaptarse será clave para avanzar positivamente.

**Leo**

Es un momento de acciones rápidas y decisiones impulsivas. Actúa con determinación, pero ten cuidado de la imprudencia y la confrontación directa.

**Virgo**

Estos días enfócate en liberar pensamientos negativos para encontrar soluciones y avanzar con claridad.



ELENI POLIZOGOPULOS

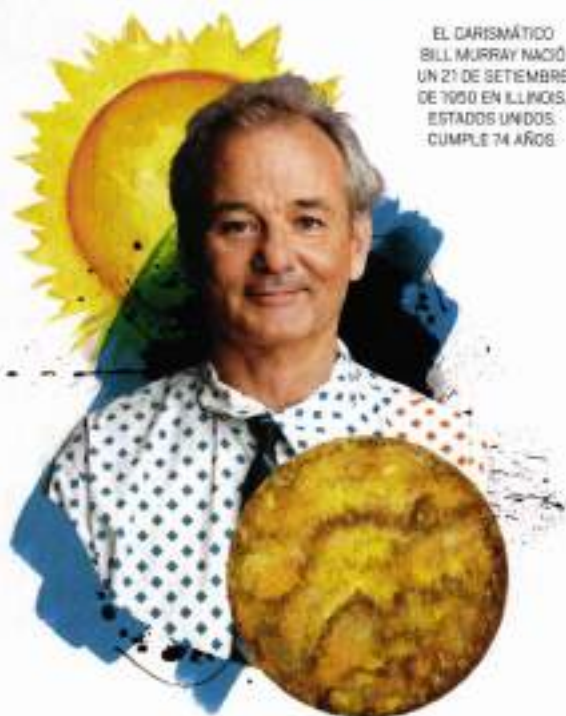
@saquelime

## Camino al equilibrio

El domingo 22 se pinta como un gran día. El Sol forma aspectos armónicos con Plutón, brindándonos una intensa energía de empoderamiento personal. Este aspecto nos invita a conectarnos con nuestra fuerza interna para enfrentar las situaciones con confianza. Su influencia se extiende hasta el martes, lo cual nos favorece en cuanto a liderazgo y toma de decisiones.

Ese mismo 22, Venus se pone un poco 'tenso', lo que puede generar conflictos en nuestras relaciones debido a luchas de poder. Mejor manejar las emociones con cuidado. Por si esto no fuera suficiente, ese día también tendremos el equinoccio, marcado por la entrada del Sol en Libra. Este fenómeno inicia una etapa de tres meses en la que el equilibrio en nuestras relaciones será el foco principal. La temporada de Libra trae consigo un tiempo de reflexión y ajuste en nuestro estilo de vida e influirá directamente en la forma en que manejamos nuestras conexiones.

El martes 24 sería un día propicio para recibir noticias inesperadas y generar ideas innovadoras. Para el jueves 26 tendremos el clima favorable para conversaciones profundas, negociaciones importantes y reuniones estratégicas.



EL CARISMÁTICO  
BILL MURRAY NACIÓ  
UN 21 DE SEPTIEMBRE  
DE 1950 EN ILLINOIS,  
ESTADOS UNIDOS.  
CUMPLE 74 AÑOS.

**Libra**

Esta semana está enfocada en elecciones claves, especialmente en el amor o las relaciones. La conexión emocional y la búsqueda de equilibrio serán esenciales para avanzar.

**Escorpio**

Es tiempo de explorar ideas creativas, tomar la iniciativa y mantener una actitud abierta y optimista.

**Sagitario**

Con paciencia y determinación, superarás obstáculos. Utiliza tu energía para enfrentar desafíos con calma y sabiduría.

**Capricornio**

Esta es una semana de planificación y decisiones importantes. Evalúa tus opciones con visión de futuro y atreverte a dar el siguiente paso con confianza.

**Acuario**

Estos días son de avances rápidos y cambios repentinos. Es momento de moverte con agilidad y aprovechar oportunidades que llegan sin previo aviso.

**Piscis**

Estás ante un período de logros y reconocimiento. Tus esfuerzos serán valorados, lo que te brindará confianza para avanzar con éxito hacia nuevas metas y desafíos.

## • Otra vez Andrés

ANTES



AHORA

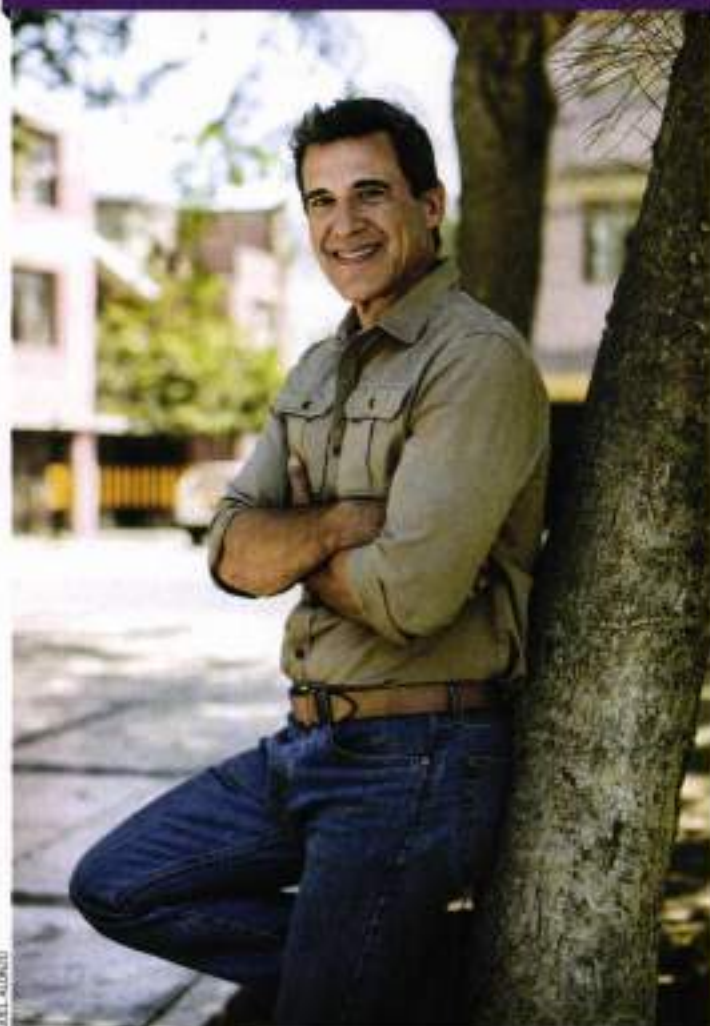


**Test de Proust**

# “No creo que exista la felicidad perfecta”

El actor peruano-venezolano acaba de terminar las grabaciones de “Pituca sin lucas” (Latina Televisión) y le gustaría volver a trabajar con Gianella Neyra.

**Jorge Aravena**



**¿Cuál es tu pasatiempo favorito?**

Jugar billar a tres bandas.

**¿Qué sería, para ti, la felicidad perfecta?**

No creo que exista la felicidad perfecta. La vida siempre tiene matices, con sus altas y bajas.

**¿Cuál es el rasgo que más te define?**

La sencillez, la honestidad.

**¿Cuál consideras tu peor defecto?**

Estar en la constante búsqueda de la perfección.

**¿Qué podría sumirte en la más profunda miseria?**

Un engaño de pareja.

**¿Cuál es tu mayor extravagancia?**

Querer tener siempre lo mejor, aunque a veces no se pueda.

**¿Cuál es el peor defecto que otros pueden tener?**

La deslealtad.

**¿Cuáles son las frases o palabras que utilizas con mayor frecuencia?**

Pa' allá vamos.

**¿Cuál ha sido tu mayor logro?**

Mis cuatro hijos.

**¿En qué ocasiones mientes?**

No miento. A veces, dejo de decir cosas que

pueden herir a la otra persona.

**¿Cuándo y dónde has sido absolutamente feliz?**

He trabajado en ocho países, y en todas partes he sido feliz y no tan feliz.

**¿Qué objeto personal es el que más valor tiene para ti?**

Mi equipo de fotografía y mi taco de billar.

**¿Cuál ha sido tu mayor inversión?**

Mi carrera profesional.

**¿Cuál es la cualidad que más admiras en una mujer?**

La sinceridad.

**¿Cómo te gustaría morir?**

Es algo en lo que prefiero no pensar.

**Si murieras y se te permitiera volver convertido en otra persona o cosa, ¿cuál crees que sería?**

En mí mismo. Para no cometer los mismos errores.

**¿Qué talento especial te gustaría tener?**

Predecir el futuro.

**¿Qué persona viva te parece despreciable?**

Tengo una lista tan larga que prefiero no mencionar nombres por ética profesional. //



Todo lo que tu hogar  
necesita lo encuentras en



10 %  
desct. en aves y  
huevos

10 %  
desct. en frutas  
y verduras

10 %  
desct. en carnes  
rojas

10 %  
desct. en pollo  
rostizado

Escanea el QR y descubre los beneficios  
exclusivos en Supermercados Wong



Desde  
**1972**

*José Antonio*

EL RESTAURANTE  
CRIOLLO DE LIMA

**San Isidro:**  
Jr. Bernardo  
Monteagudo 200  
Orrantía del Mar,  
San Isidro.  
☎ 264-0188  
264-3284

**San Borja:**  
Av. La Floresta 124  
esquina con Av. Primavera  
Chacarilla del Estanque,  
San Borja.  
☎ 372-6868  
372-7288

f | Restaurante José Antonio

📷 | josentoniorestaurante

[www.joseantonio.com.pe](http://www.joseantonio.com.pe)